



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. Emanuele II"



Liceo Ginnasio "V. Emanuele II"  
Segret. 0872/710828 fax 0872/728567  
www.iislanciano.it

Via Bologna, n. 8 – 66034 Lanciano – C.F. 81001380690

E-Mail: [chis00900a@istruzione.it](mailto:chis00900a@istruzione.it)

PEC: [chis00900a@pec.istruzione.it](mailto:chis00900a@pec.istruzione.it)



Liceo Artistico "G. Palizzi"  
Segret. 0872/49374 fax 0872/712219  
www.iislanciano.it

### **Documento della valutazione**

### **degli apprendimenti, abilità, capacità, competenze**

*Il presente documento è stato approvato con delibera del Collegio Docenti n. 35 del 17 maggio 2022*

## Indice

Premessa	p. 3
Validità dell'anno scolastico	p. 3
1. Modalità di accertamento degli apprendimenti scolastici (tipologie, numero e frequenza delle prove, modalità di effettuazione di compiti autentici ...)	p. 4
2. Criteri comuni di riferimento per l'attribuzione dei voti	p. 5
2.1. Premessa	p. 5
2.2. Griglie	p. 6
2.2.1 Dipartimento letterario e di cultura linguistica classica	p. 7
2.2.2 Dipartimento storico-letterario liceo artistico	p. 32
2.2.3 Dipartimento di inglese	p. 53
2.2.4 Dipartimento di scienze	p. 58
2.2.5 Dipartimento di scienze sociali	p. 59
2.2.6 Dipartimento di arte	p. 63
2.2.7 Dipartimento di matematica	p. 67
2.2.8 Dipartimento di arti plastiche	p. 68
2.2.9 Dipartimento di scienze motorie	p. 73
3. Criteri di valutazione delle prove per la verifica del recupero dei debiti formativi	p. 75
4. Modalità di comunicazione della valutazione alle famiglie	p. 75
5. Criteri di valutazione per l'insegnamento di educazione civica	p. 76
6. Criteri di attribuzione del voto di comportamento	p. 106
7. Criteri di attribuzione del credito scolastico (come da delibera n. 28 del collegio docenti del 10 febbraio 2022)	p. 107
8. Criteri per la valutazione finale e per l'ammissione all'esame di maturità	p. 119
9. Criteri di valutazione P.C.T.O.	p. 111
10. Criteri e modalità di valutazione e certificazione delle competenze	p. 113
11. Valutazione delle attività in Didattica Digitale Integrata	p. 118
12. Criteri e modalità di valutazione alunni diversamente abili	p. 120

## Premessa

La valutazione è parte integrante del processo formativo e permette di verificare il percorso educativo e cognitivo dell'alunno, nonché l'efficacia delle strategie didattiche adottate.

Nel presente documento, subito operativo e successivamente allegato al PTOF 2022-2025, si approfondisce la valutazione in tutte le sue espressioni e si raccolgono i criteri di valutazione, in relazione alle competenze e alle conoscenze richieste per ogni disciplina o area disciplinare, approvati dai singoli dipartimenti disciplinari e dal collegio docenti, per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento.

Tali criteri pongono come fondamento, la centralità dell'allievo, a cui è richiesta la consapevolezza degli obiettivi di apprendimento e la piena assunzione di responsabilità nello svolgimento del lavoro scolastico, anche individuale.

I docenti assicurano agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone, nella distinzione dei ruoli, con costanza, la partecipazione e la corresponsabilità educativa.

I criteri di valutazione sono qui proposti in modo strutturato per agevolarne la consultazione agli alunni e alle famiglie e si ricorda che nel nostro Istituto è in uso il registro elettronico ARGO, che consente di prendere visione dei risultati delle prove di verifica registrate on line.

## Validità dell'anno scolastico

Ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale.

Le disposizioni contenute nel DPR del 22 giugno 2009, n. 122 per la valutazione degli alunni, che indicano la condizione la cui sussistenza è necessaria ai fini della validità dell'anno scolastico, pongono chiaramente l'accento sulla presenza degli studenti alle lezioni. La finalità delle stesse è, infatti, quella di incentivare gli studenti al massimo impegno di presenza a scuola, così da consentire agli insegnanti di disporre della maggior quantità possibile di elementi per la valutazione degli apprendimenti e del comportamento.

E', quindi, importante che ciascun alunno e le rispettive famiglie siano consapevoli della necessità di frequentare le lezioni in modo regolare e che è consentito solo un numero limitato di assenze nel corso dell'intero anno scolastico.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, dovrà considerare il monte ore annuale personalizzato di ciascun alunno, comprensivo di tutte le attività oggetto di formale valutazione intermedia e finale (quali ad esempio i corsi di recupero). Sempre ai sensi del D.P.R. 122/2009, spetta al Collegio dei docenti definire i criteri generali e le fattispecie che legittimano la deroga al limite minimo di presenza. Tale deroga è prevista per casi eccezionali, certi e documentati.

È compito del Consiglio di classe verificare, nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti e delle indicazioni riportate nella nota C.M. n. 20 del 04.03.11, se il singolo allievo abbia superato il limite massimo consentito di assenze e se tali assenze, pur rientrando nelle deroghe previste dal Collegio dei docenti, impediscano, comunque, di procedere alla fase valutativa, considerata la non sufficiente permanenza del rapporto educativo.

Criteri di deroga secondo la delibera del collegio docenti n.9 del 14.10.21:

- gravi motivi familiari o personali (es. allontanamenti temporanei disposti dall'autorità giudiziaria, assenze di più giorni per testimonianza o altri procedimenti giudiziari, gravi patologie e lutti certificati dei componenti del nucleo familiare entro il secondo grado fino ad un massimo di 10 giorni, rientro nel paese di origine legato a motivi legali o per ricongiungimento familiare)
- gravi motivi di salute adeguatamente documentati (es. assenze per ricovero ospedaliero o in casa di cura, documentato con certificato di ricovero e di dimissione e successivo periodo di convalescenza prescritto all'atto della dimissione e convalidato da un medico del SSN, assenze continuative di più giorni motivate da patologie che impediscano la frequenza scolastica, certificate da un medico del SSN, assenze ricorrenti per grave malattia documentata con certificato di un medico del SSN attestante la gravità della patologia, visite specialistiche ospedaliere e day hospital anche riferite ad un solo giorno);
- periodi di quarantena disposti dalle autorità competenti, nel corso dei quali l'alunno non abbia potuto fruire della didattica digitale integrata per documentati motivi;
- partecipazione ad attività sportive, agonistiche e culturali organizzate da federazioni/associazioni riconosciute;
- adesione a confessioni religiose che richiedono l'osservanza di alcune pratiche anche nei giorni scolastici;
- uscite anticipate/ritardi ripetuti preventivamente autorizzati e dovuti a motivi non imputabili all'alunno, con particolare riferimento agli orari di partenza e arrivo dei mezzi pubblici disponibili per gli alunni pendolari.

Tale deroga è consentita a condizione che le assenze non abbiano pregiudicato la possibilità di recupero dell'alunno e vi siano elementi sufficienti per procedere alla valutazione.

## **1. Modalità di accertamento degli apprendimenti scolastici (tipologie, numero e frequenza delle prove, modalità di effettuazione di compiti autentici ...)**

### **Premessa**

Secondo il DPR del 22 giugno 2009, n. 122: “Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva... La valutazione concorre, con la sua finalità, anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo...”

### **1.1. Tipologia delle prove a scelta del docente che verranno indicate nella programmazione di classe**

*Prova scritta, orale, pratica:*

Prova Orale

Prova Pratica

Interrogazione lunga

Interrogazione breve

Tema o problema

Traduzione

Prove strutturate

Prove semi-strutturate

Questionario

Relazione

Esercizi

Dibattito guidato

Compiti tecnico-pratici

Compiti scritto-grafici

Compiti autentici

*Apprendimento in DaD*

Verifiche scritte asincrone

Verifiche orali asincrone

### **1.2. Numero e frequenza delle prove**

Un numero di prove scritte non inferiore a due nelle discipline scritte per ciascun periodo in cui l'anno scolastico è suddiviso. Un numero non inferiore a due di prove orali per le discipline orali per ciascun periodo in cui l'anno scolastico è suddiviso. Un numero di prove tecnico-pratiche non inferiore a due nelle discipline tecnico-pratiche per ciascun periodo in cui l'anno scolastico è suddiviso. A discrezione dei dipartimenti una prova scritta può avere valore di orale.

### **1.3 Finalità della valutazione formative e sommative**

La valutazione formativa accompagna il processo di insegnamento-apprendimento durante il suo sviluppo, fornisce tempestivamente le informazioni sull'apprendimento dell'allievo necessarie ad adattare l'azione didattica alle esigenze individuali e attivare le opportune procedure compensative per facilitare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Tale valutazione ha una funzione regolativa dell'attività educativa e didattica, sia da parte del docente, che da parte dell'alunno. Si valutano abilità e conoscenze specifiche.

La valutazione sommativa è condotta al termine di un processo di insegnamento-apprendimento ovvero al termine di un segmento didattico, di un percorso trimestrale, quadrimestrale o annuale. Assolve la funzione di bilancio consuntivo, sia in termini di risultati conseguiti e di progressi compiuti dall'alunno, sia sull'efficacia dell'azione didattica in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione. Riflette le valutazioni formative che la precedono. È un giudizio che attesta se la padronanza e la comprensione di conoscenze, abilità, processi sono state raggiunte. Attribuisce un giudizio di valore agli esiti dell'apprendimento.

## 2. Criteri comuni di riferimento per l'attribuzione dei voti

### 2.1.Premessa

La valutazione degli apprendimenti è strettamente correlata all'attività didattica ordinaria ed è una componente strutturale dell'insegnamento. La valutazione è, in sostanza, quel momento formativo in cui si verifica il percorso evolutivo dell'alunno e si promuove la crescita della persona rilevando e valorizzando i punti di forza e i miglioramenti e/o sostenendo nelle difficoltà e nei punti di debolezza. Contemporaneamente, il processo valutativo favorisce l'autovalutazione, da parte dei docenti, della didattica e delle strategie messe in campo e, da parte degli studenti, delle abilità, conoscenze e competenze acquisite.

La valutazione è collegiale, per garantire unitarietà, e trasparente, grazie all'utilizzo di griglie di valutazione condivise per gruppi disciplinari

Partendo da queste considerazioni e dagli obiettivi curricolari, i singoli Dipartimenti del Liceo Classico e del Liceo Artistico hanno inteso definire criteri articolati in indicatori e descrittori, che sono riportati in apposite griglie e portati a conoscenza degli alunni nei vari momenti dedicati alla valutazione.

La valutazione si effettua tenendo conto dei tre parametri di riferimento fondamentali: conoscenze, abilità/capacità, competenze, come definite in base al Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF) nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7/09/2006.

Conoscenze (sfera del sapere): acquisizione, a diversi livelli, dei contenuti disciplinari proposti.

*“Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio o di lavoro; sono descritte come teoriche e/o pratiche”* (EQF)

Abilità/Capacità (sfera del saper essere): capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti, consistente nel saper effettuare operazioni di consapevole, autonoma e personale problematizzazione dei concetti.

*“Indicano la capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)”*.

Competenze (sfera del saper fare): applicazione di una o più conoscenze e utilizzazione delle categorie linguistiche tecnico – specifiche delle discipline, anche in contesti problematici nuovi.

*“Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; sono descritte in termini di responsabilità e autonomia”*.

## 2.2. Griglie

CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITÀ E CAPACITÀ	
Descrittore	Voto
L'allievo ha scarsissime conoscenze e commette molti e gravi errori nella esecuzione dei lavori assegnati. Si esprime in modo scorretto ed usa termini generici e del tutto impropri	1-2
L'allievo ha acquisito qualche conoscenza, ma non le abilità di base richieste. Commette, infatti, molti e gravi errori nella esecuzione dei lavori assegnati, si esprime in modo scorretto con termini generici e del tutto impropri	3
L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti. Conseguisce qualche abilità, che non è in grado però di utilizzare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici. Commette gravi errori nella esecuzione dei lavori assegnati. Si esprime in modo spesso scorretto e usa termini generici e impropri	4
L'allievo conosce gli argomenti in modo superficiale e frammentario. Dimostra nell'esecuzione di compiti semplici di possedere alcune abilità, che utilizza tuttavia con incertezza. Commette errori nella esecuzione dei lavori assegnati. Si esprime a volte in modo scorretto e usa termini generici e/o non sempre appropriati.	5
L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti. Esegue senza errori compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco fluente. La terminologia è a volte generica	6
L'allievo conosce gli argomenti. Commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti che svolge con strategie generalmente adeguate. Si esprime in modo corretto con una terminologia quasi sempre adeguata	7
L'allievo conosce, comprende e sa applicare i contenuti, dimostrando abilità nelle procedure, pur con imprecisioni. Si esprime in modo corretto e fluente, usando una terminologia appropriata	8
L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove senza commettere errori o imprecisioni. Si esprime in modo corretto e fluente con un linguaggio ricco e appropriato	9
L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, facendo ricorso agli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente i linguaggi specifici. Sa affrontare con abilità situazioni nuove e analizzare criticamente contenuti e procedure	10

## 2.2.1.DIPARTIMENTO LETTERARIO E DI CULTURA LINGUISTICA CLASSICA

### LATINO-GRECO SCRITTO

PROVA SCRITTA DI TRADUZIONE DAL LATINO E DAL GRECO biennio		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
COMPETENZE MORFOLOGICHE		
	Prova non svolta/inesistenza quasi totale delle competenze	<b>1-2</b>
	Competenze gravemente insufficienti (moltissimi errori dovuti alla assenza quasi completa di conoscenza delle strutture di base della lingua).	<b>3</b>
	Competenze insufficienti (molti errori seri dovuti ad una conoscenza lacunosa delle strutture di base della lingua, tali da compromettere la comprensione del testo)	<b>4</b>
	Competenze approssimative (errori dovuti ad una conoscenza ancora lacunosa o superficiale delle strutture di base della lingua tali da compromettere la comprensione del testo)	<b>5</b>
	Competenze sufficienti (vari errori ma non tali da compromettere la comprensione del testo)	<b>6</b>
	Competenze discrete (errori circoscritti, che non inficiano la comprensione del testo)	<b>7</b>
	Competenze buone (pochi errori di lieve entità)	<b>8</b>
	Competenze sicure (lievi imprecisioni)	<b>9</b>
	Competenze solide, tali da evidenziare una conoscenza completa delle strutture morfologiche	<b>10</b>
COMPETENZE SINTATTICHE		
	Prova non svolta/inesistenza quasi totale delle competenze	1-2
	Riconosce e traduce i periodi in modo scorretto e/o lacunoso	3
	Riconosce e traduce i periodi con diverse confusioni o lacune	4
	Riconosce e traduce in parte le strutture sintattiche	5
	Riconosce e traduce le strutture fondamentali	6
	Riconosce e traduce i periodi abbastanza correttamente	7
	Riconosce e traduce gran parte dei periodi senza errori significativi	8
	Riconosce in modo esteso le strutture sintattiche del testo	9

	Riconosce e traduce i periodi con esattezza e rigore	10
RESA IN ITALIANO		
	Prova non svolta/resa scorretta e confusa	1-2
	Resa italiana scorretta per la maggior parte del testo proposto; altissima frequenza di improprietà morfosintattiche.	3
	Errori ripetuti nelle scelte lessicali; numerose improprietà morfosintattiche, accompagnate da ricorrenti errori nella costruzione della frase	4
	Scelte lessicali improprie; presenza di improprietà morfosintattiche	5
	Scelte lessicali semplici, con qualche passaggio faticoso che però non compromette .	6
	Scelte lessicali generalmente corrette, ma con qualche imprecisione	7
	Lessico appropriato e resa complessivamente corretta.	8
	Lessico fluido e apprezzabile; resa complessivamente corretta.	9
	Scelte lessicali precise ed interpretazione corretta	10
COMPRENSIONE DEL TESTO E COMPLETEZZA DELLA TRADUZIONE		
	Prova non svolta e/o traduzione del passo ampiamente incompleta	1-2
	Comprensione molto scarsa; lacune estese e gravi riguardanti gran parte del testo	3
	Comprensione parziale/omissione di interi periodi	4
	Comprensione approssimativa/diversi termini omessi/ qualche proposizione /omessa o completamente travisata	5
	Comprensione talvolta approssimativa /qualche termine omesso o travisato.	6
	Comprensione discreta del senso generale; lievi errori di interpretazione	7
	Comprensione complessivamente buona.	8
	Comprensione complessivamente ottima	9
	Eccellente comprensione del testo	10



LATINO E GRECO SOLA TRADUZIONE  
triennio

INDICATORE	DESCRITTORE	Punti
COMPRESIONE DEL TESTO E COMPLETEZZA DELLA TRADUZIONE	Prova non svolta e/o comprensione ampiamente incompleta	<b>1-2</b>
	Comprensione frammentaria; lacune estese e gravi riguardanti gran parte del testo	<b>3</b>
	Comprensione limitata, con omissione di interi periodi	<b>4</b>
	Comprensione parziale e limitata in alcuni punti/con qualche travisamento	<b>5</b>
	Comprensione sufficientemente adeguata delle linee generali del testo, anche in presenza di qualche omissione.	<b>6</b>
	Comprensione discreta del senso generale; lievi errori di interpretazione	<b>7</b>
	Comprensione complessivamente buona.	<b>8</b>
	Comprensione complessivamente ottima	<b>9</b>
	Eccellente comprensione del testo	<b>10</b>
	INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Prova non svolta/inesistenza quasi totale delle competenze
Riconosce e traduce le strutture morfosintattiche in modo scorretto e/o lacunoso		<b>3</b>
Riconosce e traduce le strutture morfosintattiche con diverse confusioni o lacune		<b>4</b>
Riconosce e traduce in parte le strutture morfosintattiche		<b>5</b>
Riconosce e traduce le strutture morfosintattiche fondamentali		<b>6</b>
Riconosce e traduce le strutture morfosintattiche abbastanza correttamente		<b>7</b>
Riconosce e traduce gran parte delle strutture morfosintattiche senza errori significativi		<b>8</b>
Riconosce in modo esteso le strutture morfosintattiche del testo		<b>9</b>
Riconosce e traduce con esattezza e rigore		<b>10</b>
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA DI ARRIVO		

	Prova non svolta/resa scorretta e confusa	<b>1-2</b>
	Resa italiana scorretta per la maggior parte del testo proposto; altissima frequenza di improprietà morfosintattiche ed ortografiche	<b>3</b>
	Errori ripetuti nelle scelte lessicali; numerose improprietà morfosintattiche, accompagnate da ricorrenti errori nella costruzione della frase	<b>4</b>
	Diffuse improprietà nelle scelte lessicali ed espressive	<b>5</b>
	Scelte lessicali ed espressive semplici, con qualche passaggio faticoso.	<b>6</b>
	Scelte lessicali ed espressive generalmente corrette, ma con qualche imprecisione circoscritta	<b>7</b>
	Scelte lessicali ed espressive aderenti allo spirito del testo, sia pur con qualche lieve improprietà.	<b>8</b>
	Scelte lessicali ed espressive caratterizzate da ottima padronanza stilistica	<b>9</b>
	Scelte lessicali ed espressive caratterizzate da eccellente padronanza stilistica	<b>10</b>

LATINO E GRECO CON QUESITI  
triennio

INDICATORE	DESCRITTORE	Punti	Max
Comprensione del significato globale e puntuale del testo			
	Precisa comprensione del testo	6	6
	Buona comprensione del testo	5	
	Sufficiente comprensione del senso globale del testo	4-3	
	Scarsa o insufficiente comprensione del senso generale del testo	2-1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche			
	Individuazione di tutte le strutture morfosintattiche	5	5
	Conoscenze grammaticali buone, qualche lieve imprecisione, ma comunque nessun errore rilevante sul piano morfosintattico	4	
	Conoscenze grammaticali discrete, pochi trascurabili errori	3	
	Conoscenze grammaticali insufficienti, errori diffusi nel testo	2	
	Numerosi e gravi errori di morfosintassi	1	
Comprensione del lessico specifico			
	Comprensione puntuale e attenta del lessico specifico del testo	3	3
	Comprensione approssimativa del lessico specifico	2	
	Scarsa o nessuna comprensione del lessico specifico	1	
Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo			
	La resa nella lingua d' arrivo è corretta e l'interpretazione efficace	4-3	4
	La resa nella lingua di arrivo è generalmente corretta	2	
	La resa nella lingua d' arrivo è insufficiente a causa di errori ripetuti nella banda lessicale e nell' organizzazione sintattica	1	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato			

	Risposte corrette, buone la comprensione e l'interpretazione dei testi esaminati, presenti l'approfondimento e la riflessione personale	2	2
	Risposte complete, ma generalmente superficiali; discreta l'analisi stilistica dei testi esaminati	1,5	
	Risposte non complete e scarso il livello di interpretazione dei testi	1	
	Risposte mancanti in più parti di una accettabile interpretazione dei testi esaminati	0,5	

PROVA SCRITTA DI ITALIANO  
Biennio

PROVA SCRITTA DI ITALIANO Biennio		
	<b>Analisi di un testo</b>	
INDICATORE	DESCRITTORE	Punti
a) Correttezza e proprietà nell'uso della lingua		
	Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali ed errori ortografici	0,5
	Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali ed errori ortografici	1
	Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali ed errori ortografici non gravi	1,5
	Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali, senza errori ortografici	2
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	2,5
	Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3
b) Comprensione		Punti
	Fraintendimenti del testo	0,5
	Comprensione sostanziale del testo	1
	Buona comprensione del testo	1,5
	Comprensione del testo completa e dettagliata	2
c) Analisi		Punti
	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici	0,5
	Riconoscimento sufficiente dei principali aspetti contenutistici e stilistici	1
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici	1,5
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici	2
d) Interpretazione complessiva e approfondimenti		Punti
	Contenuto nullo o quasi nullo e slegato dal testo; mancanza di interpretazione	0,5
	Contenuto gravemente insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione inadeguata	1
	Contenuto insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione parzialmente adeguata	1,5

	Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo; interpretazione nel complesso adeguata	2
	Contenuto buono e legato al testo; interpretazione adeguata	2,5
	Contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure e adeguate; interpretazione corretta e originale	3
Totale punteggio _____ / 10		

	<b>Testo argomentativo Tema di ordine generale</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>Punti</b>
a) Correttezza e proprietà nell'uso della lingua		
	Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali ed errori ortografici	0 / 0,5
	Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali ed errori ortografici	1
	Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali ed errori ortografici non gravi	1,5
	Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali, senza errori ortografici	2
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	2,5
	Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e fluidità del discorso	3
b) Coerenza e coesione del discorso		<b>Punti</b>
	Assenza completa o parziale di un filo logico; coerenza e coesione scarse; del tutto assente la capacità argomentativa.	0 / 0,5
	Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità; semplice l'argomentazione.	1
	Coerenza logica degli elementi del discorso; buona coesione del testo, buona capacità argomentativa.	1,5
	Discorso ben padroneggiato; svolgimento coeso fondato su relazioni logiche, elementi di originalità nell'elaborazione dell'argomentazione.	2
c) Pertinenza alle richieste della traccia		<b>Punti</b>
	La traccia non è compresa, non aderisce alla tipologia e manca l' utilizzo dei documenti.	0 / 0,5
	Incompleta la risposta alla consegna, utilizzo non efficace dei documenti.	1
	L'elaborato risponde alle richieste in modo sufficiente, utilizzando, pur schematicamente, i documenti.	1,5
	Sviluppo completo e originale delle richieste, la traccia è compresa in profondità e l'utilizzo dei documenti è puntuale e corretto.	2
d) Conoscenze e sviluppo critico		<b>Punti</b>
	Conoscenze dell'argomento scarse e assenza di apporti critici	0 / 0,5
	Conoscenze dell'argomento insufficienti e apporti critici incerti	1
	Conoscenze dell'argomento limitate e apporti critici superficiali	1,5

	Conoscenze dell'argomento sufficienti e apporti critici poco sviluppati	2
	Conoscenze dell'argomento più che sufficienti e apporti critici adeguatamente sviluppati	2,5
	Conoscenze dell'argomento approfondite e apporti critici motivati	3
	Totale punteggio _____ / 10	



<b>Testo informativo - espositivo</b>		
INDICATORE	DESCRITTORE	Punti
a) Correttezza e proprietà nell'uso della lingua		
	Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali ed errori ortografici	0 / 0,5
	Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali ed errori ortografici	1
	Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali ed errori ortografici non gravi	1,5
	Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali, senza errori ortografici	2
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	2,5
	Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e fluidità del discorso	3
b) Coerenza e coesione del discorso		Punti
	Assenza completa o parziale di un filo logico; coerenza e coesione scarse; del tutto assente la capacità espositiva.	0 / 0,5
	Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità; semplice l'esposizione.	1
	Coerenza logica degli elementi del discorso; buona coesione del testo, buona capacità espositiva.	1,5
	Discorso ben padroneggiato; svolgimento coeso fondato su relazioni logiche, elementi di originalità nell'esposizione.	2
c) Pertinenza alle richieste della traccia		Punti
	La traccia non è compresa, non aderisce alla tipologia e manca l'uso dei documenti.	0 / 0,5
	Incompleta la risposta alla consegna, utilizzo non efficace dei documenti.	1
	L'elaborato risponde alle richieste in modo sufficiente, utilizzando, pur schematicamente, i documenti.	1,5
	Sviluppo completo e originale delle richieste, la traccia è compresa in profondità e l'utilizzo dei documenti è puntuale e corretto.	2
d) Conoscenze e sviluppo critico		Punti
	Conoscenze dell'argomento scarse e assenza di apporti critici	0 / 0,5
	Conoscenze dell'argomento insufficienti e apporti critici incerti	1
	Conoscenze dell'argomento limitate e apporti critici superficiali	1,5

	Conoscenze dell'argomento sufficienti e apporti critici poco sviluppati	2
	Conoscenze dell'argomento più che sufficienti e apporti critici adeguatamente sviluppati	2,5
	Conoscenze dell'argomento approfondite e apporti critici motivati	3
	Totale punteggio _____ / 10	

INDICATORE	DESCRITTORE	Punti
	<b>Testo narrativo-descrittivo</b>	
a) Correttezza ortografica e morfosintattica		
	Gravi errori morfosintattici, errori ortografici e nell'uso della punteggiatura	0,5
	Alcuni errori morfosintattici ed ortografici	1
	Generale correttezza e pochi errori non gravi	1,5
	Generale correttezza e senza errori ortografici	2
	Correttezza morfosintattica	2,5
	Correttezza morfosintattica e fluidità del discorso	3
b) Pertinenza alle richieste della traccia		Punti
	La traccia non è compresa e l'elaborato non aderisce alla tipologia richiesta	0,5
	Incompleta la risposta alla consegna	1
	L'elaborato risponde alle richieste in modo adeguato	1,5
	Sviluppo completo e originale delle richieste, la traccia è compresa in profondità	2
c) Coerenza e coesione		Punti
	Mancato filo logico, discontinuità tra le idee e scorretto uso dei connettivi logici	0,5
	Articolazione frammentaria e squilibri fra le parti	1
	Articolazione abbastanza chiara, sebbene l'impostazione schematica	1,5
	Articolazione chiara e ordinata, continuità tra le idee	2
d) Lessico e stile		Punti
	Numerose improprietà lessicali	0,5
	Diverse improprietà lessicali e/o lessico ripetitivo	1
	Lessico semplice e con qualche improprietà lessicale poco rilevante	1,5
	Lessico adeguato al contesto comunicativo di riferimento	2
	Scelte lessicali accurate e quasi sempre corrette	2,5
	Scelte lessicali precise e puntuali, uso di una terminologia specifica	3



**SECONDA PROVA DI ESAME**

INDICATORE	DESCRITTORE	Punti	max
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Precisa comprensione del testo	6	<b>6</b>
	Buona comprensione del testo	5	
	Sufficiente comprensione del senso globale del testo	4-3	
	Scarsa o insufficiente comprensione del senso generale del testo	2-1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Conoscenze grammaticali buone, qualche lieve imprecisione, ma comunque nessun errore rilevante sul piano morfosintattico	4	<b>4</b>
	Conoscenze grammaticali discrete, pochi e trascurabili errori	3	
	Conoscenze grammaticali insufficienti, errori diffusi nel testo	2	
	Numerosi e gravi errori di morfosintassi	1	
Comprensione del lessico specifico	Comprensione puntuale e attenta del lessico specifico del testo	3	<b>3</b>
	Comprensione approssimativa del lessico specifico	2	
	Scarsa o nessuna comprensione del lessico specifico	1	
Ricodificazione e resa nella lingua d' arrivo	La resa nella lingua d' arrivo è corretta e l'interpretazione efficace	3	<b>3</b>
	La resa nella lingua di arrivo è generalmente corretta	2	
	La resa nella lingua d' arrivo è insufficiente a causa di errori ripetuti nella banda lessicale e nell' organizzazione sintattica	1	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Risposte corrette, buone la comprensione e l'interpretazione dei testi esaminati, presenti l' approfondimento e la riflessione personale	4	<b>4</b>
	Risposte complete, ma generalmente superficiali; discreta l' analisi stilistica dei testi esaminati	3	
	Risposte non complete e scarso il livello di interpretazione dei testi	2	
	Risposte mancanti in più parti di una accettabile interpretazione dei testi esaminati	1	

## PRIMA PROVA ESAME DI STATO

ITALIANO ESAME DI STATO TRIENNIO PARTE GENERALE		
INDICATORE	DESCRITTORE	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	9-10
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine	
	corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato Corretto l' uso dei connettivi	6-8
	Testo organizzato come un elenco informativo Testo disordinato e/o per nulla organizzato	3-5 1-2
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso	9-10
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	6-8
	Testo sostanzialmente chiaro, ma con debolezza logica	3-5
	Testo disordinato e poco coeso	1-2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	9-10
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo	6-8
	Uso di registri comunicativi poco adeguati al contesto Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali	3-5 1-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni	9-10
	Imprecisioni lievi e non significativamente frequenti	6-8
	Generale correttezza, pur in presenza di errori morfosintattici e/o ortografici non gravi	3-5
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	9-10
	Conoscenze essenziali, ma corrette	6-8
	Conoscere generiche e incomplete	3-5
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale, approfondita e originale	9-10
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso	
	l'elaborazione personale risulta originale	6-8
	Giudizi critici appena accennati o poco originali Nessuna capacità di esprimere una valutazione critica degli argomenti	3-5 1-2
TIPOLOGIA A		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso rispetto dei vincoli	9-10
	Vincoli sostanzialmente rispettati	6-8
	Vincoli rispettati in parte	3-5
	Nessun rispetto dei vincoli posti	1-2
Capacità di comprendere il testo nel	Temi principali pienamente compresi	9-10

suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore	6-8
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore Nessuna comprensione del senso del testo	3-5 1-2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita dello stile dell'autore	9-10
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata	6-8
	Analisi stilistica superficiale Analisi stilistica assente	3-5 1-2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso	9-10
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte	6-8
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco compreso Nessuna comprensione del significato del testo	3-5 1-2

#### TIPOLOGIA B

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente	14-15
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	9-13
	Argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute Tesi non individuata e/o non compresa	5-8 1-4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati	14-15
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi	9-13
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da da uso non corretto dei connettivi Percorso ragionativo non coerente, assenza di connettivi adeguati	5-8 1-4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni	9-10
	Riferimenti essenziali, ma corretti	6-8
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	3-5 1-2
	Nessun utilizzo di riferimenti culturali	

#### TIPOLOGIA C

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Traccia pienamente rispettata, titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace, se eventualmente presente	14-15
	Traccia svolta parzialmente, titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale, paragrafazione non sempre efficace, se eventualmente presente	9-13

	Traccia poco rispettata; titolo poco coerente con il messaggio centrale; paragrafazione inefficace e/o disordinata Traccia per nulla rispettata, titolo affatto coerente con il messaggio centrale del testo	5-8 1-4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione condotta con chiarezza e ordine	14-15
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio	9-13
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte la comprensione del messaggio Esposizione disordinata	5-8 1-4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni	9-10
	Riferimenti essenziali, ma corretti	6-8
	Diffusi riferimenti inadeguati Citazioni inappropriate e/o scorrette	3-5 1-2
Voto finale _____ / 10		



GRECO/LATINO ORALE BIENNIO		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
a) LETTURA	Stentata e con errori di accento	0
	Sufficientemente fluida e corretta	1
	Fluida, corretta, espressiva	2
b) CONOSCENZE GRAMMATICALI e LESSICALI	Insufficienti elementi di valutazione	0
	Inadeguate	1
	Incomplete	1,5
	Superficiali	2
	Essenziali e per linee generali	2,5
	Abbastanza organiche e articolate	3
	Quasi complete	3,5
	Complete e organiche	4
c) TRADUZIONE	Insufficienti elementi di valutazione	0
	Comprensione gravemente insufficiente	1
	Comprensione incompleta	1,5
	Comprensione superficiale	2
	Comprensione del testo nelle linee generali	2,5
	Comprensione del testo abbastanza corretta	3
	Comprensione esatta del testo e discreta abilità nel passare all' altro codice linguistico	3,5
	Comprensione sicura del testo e buona resa espressiva nel passare all' altro codice linguistico	4

VERIFICA ORALE DI LATINO E GRECO  
TRIENNIO

INDICATORI	Conoscenze	Competenze	Capacità	Giudizio	Voto	
DESCRITTORI	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Esponde in modo fluido, con utilizzo di un lessico ricco, appropriato e specifico	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	Eccellente	10
	Complete, approfondite e ampliate	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Esponde in modo corretto e articolato, con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	Ottimo	9
	Complete e approfondite	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure	Esponde in modo corretto e articolato, con proprietà di linguaggio giuste	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete e coerenti	Buono	8
	Complete	Esegue compiti applicando adeguatamente le conoscenze acquisite nei contesti usuali	Esponde in modo corretto e lineare, con linguaggio a volte generico	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi con coerenza	Discreto	7
	Esaurienti	Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite nei contesti usuali	Esponde in modo semplice ma corretto	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	Sufficiente	6
	Superficiali	Applica le conoscenze acquisite solo se guidato e con qualche errore	Esponde in modo impreciso, con linguaggio a volte non efficace	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato, riesce a organizzare le conoscenze	Mediocre	5

	Frammentarie	Esegue solo compiti piuttosto semplici e  commette errori nell'applicazione delle procedure anche se guidato	Esponde in maniera impropria, con linguaggio povero e spesso non efficace	Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce a organizzare qualche conoscenza	Insufficiente	4
	Pochissime o nessuna	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Esponde in maniera gravemente scorretta, con linguaggio molto povero e inefficace	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze neanche se opportunamente guidato	Scarso	3 2 1
	Si rifiuta di sostenere il colloquio					1

VERIFICA ORALE: ITALIANO			
TRIENNIO			
Indicatori			voto
Conoscenze letterarie (nozioni di storia della letteratura, elementi di teoria della letteratura)	Competenze testuali (lettura, comprensione, analisi e interpretazione di testi letterari)	Capacità espressive	
dimostra di possedere ottimi livelli di conoscenze letterarie e competenze testuali, nonché di esporre il proprio pensiero in maniera fluida e consapevole, è in grado di cogliere significati nuovi e non sperimentati e di stabilire relazioni particolarmente complesse, con acume e rigore epistemologico			10
padroneggia con sicurezza ogni informazione relativa alle epoche, alle tendenze culturali, ai movimenti letterari, ai generi, agli autori e alle opere oggetto di studio	legge fluentemente i testi proposti, ne comprende appieno il contenuto e il significato, ne discute le caratteristiche formali, stilistiche e retoriche, rimandando opportunamente alla storia e alla teoria letterarie	espone in modo chiaro, corretto, articolato ed efficace, servendosi di un lessico appropriato e specifico	9
mostra di possedere informazioni esaurienti relative alle epoche, alle tendenze culturali, ai movimenti letterari, ai generi, agli autori e alle opere oggetto di studio	legge fluentemente i testi proposti, ne comprende appieno il contenuto e il significato, ne individua e spiega gli elementi formali, stilistici e retorici, rimandando opportunamente alla storia e alla teoria letterarie	espone in modo chiaro e corretto, servendosi di un lessico appropriato e specifico	8
mostra di possedere informazioni corrette relative alle epoche, alle tendenze culturali, ai movimenti letterari, ai generi, agli autori e alle opere oggetto di studio	legge correttamente i testi proposti, ne comprende quasi sempre il contenuto e il significato, ne individua e spiega gli elementi formali peculiari e opera collegamenti con nozioni di storia	espone in modo chiaro e corretto, usando occasionalmente la terminologia specifica	7
mostra di possedere notizie essenziali e corrette relative alle epoche, alle tendenze culturali, ai movimenti letterari, ai generi, agli autori e alle opere oggetto di studio	legge correttamente i testi proposti, ne comprende il contenuto e il significato, ne individua e spiega gli elementi formali più semplici	espone in modo chiaro e corretto	6
rivela carenze o inesattezze nel possesso dei dati relativi alle epoche, alle tendenze culturali, ai movimenti letterari, ai generi, agli autori e alle opere oggetto di studio	legge correttamente i testi proposti, ne comprende il contenuto, ma non appieno il significato	si esprime in modo comprensibile, ma non sempre corretto	5
rivela carenze e inesattezze nel possesso dei dati relativi alle epoche, alle tendenze culturali, ai movimenti letterari, ai generi, agli autori e alle opere oggetto di studio	legge correttamente i testi proposti, ma ne comprende il contenuto solo superficialmente e talora in modo errato	si esprime in modo non pienamente intelligibile e piuttosto scorretto	4
rivela carenze diffuse o inesattezze gravi nel possesso dei dati relativi alle epoche, alle tendenze culturali, ai movimenti letterari, ai generi, agli autori e alle opere oggetto di studio	legge correttamente i testi proposti, ma non ne comprende il contenuto	parla in modo confuso e sintatticamente destrutturato	3
rivela carenze diffuse e inesattezze gravi nel possesso dei dati relativi alle epoche, alle tendenze culturali, ai movimenti letterari, ai generi, agli autori e alle opere oggetto di studio	legge con difficoltà i testi proposti	è incapace di formulare risposte discorsive	2
si rifiuta di sostenere il colloquio			1

VERIFICA ORALE DI ITALIANO E GEOSTORIA  
BIENNIO

Conoscenze	Competenze			Capacità			Giudizio
	Analisi	Sintesi	Impostazione della struttura dei testi	Esposizione	Rielaborazione	Valutazione (solo nel secondo anno)	
Conosce gli argomenti in modo ampio, sicuro e approfondito; conosce lessico e linguaggi specifici	Sa analizzare in modo approfondito e sicuro valori semantici particolari	Individua e ristruttura i punti più significativi con sicurezza e in modo coordinato	Organizza in maniera ricca e articolata i periodi; produce messaggi ben strutturati e fluidi; sviluppa l'idea centrale in modo personale e approfondito; controlla coerenza e coesione	Articola il discorso in modo ricco, organico e coerente, selezionando e collegando informazioni	Rielabora approfondendo criticamente, operando collegamenti e astrazioni	Possiede i fondamentali criteri di valutazione che sostiene in modo coerente ed esaustivo	Eccellente  10
Conosce gli argomenti in modo sicuro e approfondito; conosce lessico e linguaggi specifici	Comprende valori semantici essenziali	Individua e ristruttura i punti più significativi in modo coordinato	Organizza in maniera adeguata i periodi; sviluppa l'idea centrale in modo approfondito	Organizza il discorso in modo organico e coerente, selezionando e collegando informazioni	Rielabora approfondendo criticamente e in modo personale, operando collegamenti	Esprime giudizi adeguati ed efficacemente argomentati	Ottimo  9
Conosce gli argomenti in modo sicuro; usa un lessico appropriato e un linguaggio corretto e scorrevole	Coglie nessi logici e parti essenziali	Individua e ristruttura i punti più significativi, stabilendo collegamenti efficaci	Organizza in maniera corretta i periodi; sviluppa in maniera organica e coerente il discorso	Organizza il discorso in maniera fluida e pertinente, selezionando e collegando informazioni	Rielabora opportunamente e in modo personale	Esprime giudizi efficacemente argomentati	Buono  8
Conosce gli argomenti in modo adeguato, ma poco	Analizza gli aspetti significativi	Ristruttura i punti più significativi, ma con scarsa	Organizza i periodi in modo semplice con argomentazione	Esponde in maniera semplice ma coerente, selezionando	Rielabora in maniera opportuna, a prescindere da	Esprime giudizi adeguati, ma non efficacemente	Discreto

approfondito		coesione	fedele all'idea centrale; usa un lessico vario e un linguaggio corretto e scorrevole	poco le informazioni	apporti personali	argomentati	7
(secondo anno) Conosce gli argomenti in modo limitato con alcune imprecisioni	(secondo anno) Coglie il significato globale; analizza alcuni aspetti significativi	(secondo anno) Individua i concetti-chiave, stabilendo collegamenti adeguati, ma solo se è guidato	(secondo anno) Produce frasi semplici non sempre ben organizzate	(secondo anno) Articola il discorso in modo semplice	(secondo anno) Coglie gli aspetti essenziali	Valuta in modo semplice, esprimendo giudizi non sempre adeguati e poco efficacemente argomentati	Sufficiente 6
(primo anno) Conosce gli argomenti in modo limitato con alcune imprecisioni o lacune	(primo anno) Coglie il significato globale; analizza pochi aspetti significativi	(primo anno) Individua i concetti-chiave, stabilendo collegamenti parziali, ma solo se è guidato	(primo anno) Produce frasi semplici, non sempre ben organizzate; fa digressioni non sempre pertinenti	(primo anno) Articola il discorso in modo semplice e talvolta poco coerente	(primo anno) Coglie pochi aspetti senza rielaborarli		
Conosce gli argomenti in modo superficiale	Coglie brevi messaggi e analizza in modo parziale	Coglie aspetti poco significativi; individua i concetti-chiave in modo parziale	Elabora frasi semplici e frammentarie	Esponde in modo impreciso con linguaggio poco efficace	Rielabora con difficoltà e in modo superficiale	Valuta in maniera non sempre opportuna	Mediocre 5
Conosce gli argomenti in modo frammentario e superficiale	Coglie brevi e isolati messaggi	Coglie aspetti poco significativi; individua i concetti-chiave in modo molto parziale	Elabora frasi semplici e frammentarie; contenuto povero e inadeguato	Esponde in maniera disordinata, senza precisione lessicale, usando un linguaggio scorretto o stentato	Scarse capacità di rielaborazione; riproduce meccanicamente i contenuti appresi	Valuta con difficoltà e non sempre in modo opportuno	Insufficiente 4

Non conosce affatto o in quantità minima i contenuti	Non sa analizzare gli aspetti significativi	Non sa individuare i concetti-chiave	Elabora periodi lunghi e confusi, privi di un'idea centrale	Espone in modo frammentario con un registro inadeguato e con linguaggio gravemente scorretto	Non riesce a organizzare le poche conoscenze neanche se guidato	Non è in grado di procedere ad una valutazione soddisfacente	Gravemente insufficiente  3_1
--	---	--------------------------------------	---	--	---	--	-------------------------------------

**2.2.2. DIPARTIMENTO STORICO-LETTERARIO  
LICEO ARTISTICO**

ITALIANO ORALE PRIMO BIENNIO E TRIENNIO

ITALIANO ORALE PRIMO BIENNIO			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Voto assegnato
CONOSCENZE MAX Punti 4	Non conosce gli argomenti	1	
	Conosce poco e in modo frammentario e approssimativo l'argomento	2	
	<b>Conosce gli aspetti essenziali dell'argomento anche se con qualche incertezza o inesattezza</b>	<b>2,5</b>	
	Conosce in modo adeguato e preciso gli argomenti	3	
	Conosce l'argomento in tutti i suoi aspetti fondamentali	4	
COMPETENZE MAX Punti 3	Non sa analizzare gli aspetti significativi e non sa individuare i concetti-chiave; Elabora periodi lunghi e confusi, privi di un'idea centrale	0,5	
	Coglie brevi e isolati messaggi e aspetti poco significativi; individua i concetti-chiave in modo parziale ; elabora frasi semplici e frammentarie con un contenuto povero e inadeguato	1	
	<b>Coglie il significato globale; analizza alcuni aspetti significativi ; individua i concetti-chiave ed espone con linguaggio semplice e accettabile.</b>	<b>1,5</b>	
	Coglie nessi logici e parti essenziali; analizza e ristruttura i punti più significativi ; organizza i periodi in modo semplice con argomentazione fedele all'idea centrale; usa un lessico vario e un linguaggio corretto e scorrevole	2	
	Individua e ristruttura i punti più significativi con sicurezza e in modo coordinato; organizza in maniera ricca e articolata i periodi; produce messaggi ben strutturati e fluidi; sviluppa l'idea centrale in modo personale e approfondito; controlla coerenza e coesione	3	
CAPACITA' MAX Punti 3	Non sviluppa l'argomento, non effettua alcun collegamento logico né alcuna forma di rielaborazione degli argomenti.	1	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale e con pochi collegamenti, la rielaborazione è poco adeguata	1,5	
	<b>Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile con collegamenti essenziali e la rielaborazione è appropriata</b>	<b>2</b>	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ed esauriente con collegamenti e rielaborazione adeguati	2,5	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti. È capace di analizzare, sintetizzare in modo logico ed autonomo i contenuti	3	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA		/10	
N.B.: L' alunno che si rifiuta di essere interrogato o accetta di essere interrogato ma non risponde riporta la valutazione 2/10			



ITALIANO PROVA ORALE TRIENNIO				
INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	VOTO ASSEGNATO
n.1 CONOSCENZE  Punti 4	A	Conoscenze quasi assenti o gravemente lacunose	1	
	B	Conoscenze frammentarie e superficiali	2	
	C	Conoscenze complete ma non approfondite	2,5	
	D	Conoscenze sicure e complete	3	
	E	Conoscenze ampie, organiche e approfondite	4	
n.2 CAPACITA'  Punti 3	A	Difficoltà nella gestione del colloquio, analisi e sintesi confuse	1	
	B	Gestione del colloquio con la guida dell'insegnante, analisi scarsa e sintesi quasi inesistente	1,5	
	C	Sufficiente autonomia nella gestione del colloquio, analisi e sintesi elementari	2	
	D	Corretta gestione del colloquio, capacità di operare collegamenti; analisi e sintesi discrete	2,5	
	E	Padronanza nella gestione del colloquio; capacità di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo autonomo i contenuti	3	
n.3 COMPETENZE  Punti 3	A	Comprensione dei testi proposti sommaria e incerta, analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati. Esposizione confusa o poco chiara; registro linguistico non adeguato.	0,5	
	B	Comprensione superficiale del significato dei testi proposti, analisi approssimativa. Esposizione non sempre corretta; registro linguistico poco appropriato.	1	
	C	Comprensione adeguata del significato dei testi proposti; analisi corretta degli elementi formali semplici. Esposizione chiara; lessico e registro linguistico adeguati.	1,5	
	D	Corretta comprensione del significato dei testi proposti; analisi svolta con rigore nella comprensione degli elementi formali, stilistici e retorici. Esposizione chiara e corretta; lessico e registro linguistico adeguati.	2	
	E	Piena comprensione del significato dei testi proposti; analisi testuale svolta con completa padronanza; capacità di collegamento e di critica. Esposizione pienamente chiara e corretta; lessico, terminologia specifica e registro linguistico appropriati.	3	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA				___/10
N.B: l'alunno che si rifiuta di essere interrogato o accetta di essere interrogato ma non risponde riporta la valutazione 2/10				\\

ELABORATO DI ITALIANO SCRITTO BIENNIO

		Prova scritta TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO BIENNIO		
INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI	VOTO ASSEGNATO
n. 1 ADEGUATEZZA A	A	Il testo non ha la lunghezza richiesta	0,4-0,9	
	B	Il testo ha la lunghezza richiesta, le parti espositive/argomentative sono limitate	1-1,1	
	C	<b>Il testo è espositivo e/o argomentativo; le parti espositive e/o argomentative sono anche se limitate mostrano un'impostazione oggettiva</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare/ convincere	1,3-1,6	
	E	Il testo ha un'idea centrale riconoscibile	1,7-2	
n. 2 CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	A	Il testo presenta gravi errori grammaticali, un lessico non adeguato e un uso non efficace della punteggiatura.	0,4-0,9	
	B	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico poco adeguato e un uso poco efficace della punteggiatura.	1-1,1	
	C	<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura.</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con buona proprietà di lessico ed un uso efficace della punteggiatura.	1,3-1,6	
	E	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con proprietà e ricchezza di lessico e punteggiatura appropriata.	1,7-2	
n. 3 ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	A	Il testo non ha un'articolazione chiara e ordinata	0,4-0,9	
	B	Il testo presenta squilibri tra le parti	1-1,1	
	C	<b>Il testo non presenta squilibri tra le parti</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo mostra continuità tra le idee	1,3-1,6	
	E	Il testo mostra continuità tra le idee: esse sono legate con un uso coerente dei connettivi	1,7-2	
n. 4 LESSICO E STILE	A	Il testo ha uno stile non appropriato.	0,4-0,9	
	B	Il testo sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico.	1-1,1	
	C	<b>Il testo ha un inizio e una conclusione stilisticamente sufficienti, con uno stile adeguato</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo sviluppa l'argomento con proprietà discreta di lessico	1,3-1,6	
	E	Il testo sviluppa l'argomento con uno stile scorrevole ed efficace	1,7-2	
n.5 CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	A	Il testo non ha un contenuto appropriato.	0,4-0,9	
	B	Il testo ha un contenuto limitato	1-1,1	
	C	<b>Le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale</b>	<b>1,2</b>	
	D	Le idee presenti nel testo sono coerenti e significative rispetto all'idea centrale	1,3-1,6	
	E	Il testo presenta un contenuto significativo con informazioni ampie	1,7-2	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA				/10

Prova scritta/elaborato di italiano  
TESTO NARRATIVO-DESCRITTIVO  
BIENNIO

INDICATORI		DESCRIPTORI	Punti	Voto assegnato
n. 1 Adeguatezza	A	Il testo non ha la lunghezza richiesta	0,4-0,9	
	B	Il testo ha la lunghezza richiesta, le parti narrative-descrittive sono limitate	1-1,1	
	C	<b>Il testo è narrativo/descrittivo; le parti narrative/descrittive anche se limitate non modificano la natura prevalentemente narrativa/descrittiva del testo</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo ha lo scopo di narrare/descrivere in modo riconoscibile	1,3-1,6	
	E	Il testo ha un'idea centrale attorno alla quale ruotano le altre	1,7-2	
n. 2 Correttezza ortografica e morfosintattica	A	Il testo presenta gravi errori grammaticali, un lessico non adeguato e un uso poco efficace della punteggiatura.	0,4-0,9	
	B	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico poco adeguato e un uso poco efficace della punteggiatura.	1-1,1	
	C	<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura.</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con buona proprietà di lessico ed un uso efficace della punteggiatura.	1,3-1,6	
	E	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con proprietà e ricchezza di lessico e punteggiatura appropriata.	1,7-2	
n. 3 Organizzazione del testo.	A	Il testo non ha un'articolazione chiara e ordinata	0,4-0,9	
	B	Il testo presenta squilibri tra le parti	1-1,1	
	C	<b>Il testo non presenta squilibri tra le parti</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo mostra continuità tra le idee	1,3-1,6	
	E	Il testo mostra continuità tra le idee: esse sono legate con un uso coerente dei connettivi	1,7-2	
n. 4 Lessico e stile	A	Il testo ha uno stile non appropriato.	0,4-0,9	
	B	Il testo sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico.	1-1,1	
	C	<b>Il testo ha un inizio e una conclusione stilisticamente sufficienti, con uno stile adeguato</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo sviluppa l'argomento con proprietà di lessico	1,3-1,6	
	E	Il testo sviluppa l'argomento con uno stile scorrevole ed efficace	1,7-2	
n. 5 Caratteristiche del contenuto	A	Il testo non ha un contenuto appropriato.	0,4-0,9	
	B	Il testo ha un contenuto limitato	1-1,1	
	C	Le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale	<b>1,2</b>	
	D	Le idee presenti nel testo sono coerenti e significativi rispetto all'idea centrale	1,3-1,6	
	E	Il testo presenta un contenuto significativo con un'interpretazione adeguata	1,7-2	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA				_ / 10

		ANALISI DEL TESTO LETTERARIO - TIPOLOGIA A			
INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	Punteggio attribuito	
	INDICATORI GENERALI	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	0,4-0,9
B			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	1-1,1	
C			<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	1,2	
D			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	1,3-1,6	
E			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	1,7-2	
n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.		A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura.	0,4-0,9	
		B	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre adeguato e a volte un uso scorretto della punteggiatura.	1-1,1	
		C	<b>Il testo presenta errori grammaticali lievi e poco frequenti con qualche imprecisione lessicale. La punteggiatura risulta per lo più corretta.</b>	1,2	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale. Presenta un uso adeguato della punteggiatura.	1,3-1,6	
		E	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale e presenta un lessico appropriato ed un uso efficace della punteggiatura.	1,7-2	
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	0,4-0,9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	1-1,1	
		C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	1,2	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	1,3-1,6	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	1,7-2	
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione del testo nel senso complessivo, negli snodi tematici e stilistici.	A	Non coglie le informazioni esplicite contenute nel testo e non rispetta i vincoli.	0,4-0,9	
		B	Coglie alcune informazioni fornite nel testo e nel complesso rispetta i vincoli.	1-1,1	
		C	<b>Comprende il testo in modo globale e nel complesso rispetta i vincoli.</b>	1,2	
		D	Comprende il testo in modo adeguato e rispetta i vincoli.	1,3-1,6	
		E	Comprende il testo in modo esauriente e rispetta i vincoli	1,7-2	
	n. 5 Analisi (lessicale, sintattica, stilistica e retorica – se richiesta) ed interpretazione corretta ed articolata del testo.	A	Non individua le caratteristiche del testo; l'interpretazione è assente.	0,4-0,9	
		B	Individua in modo superficiale e incerto le caratteristiche del testo e ne propone un'interpretazione parziale.	1-1,1	
		C	<b>Individua in parte le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione essenziale.</b>	1,2	
		D	Individua le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione adeguata.	1,3-1,6	

	E	Individua le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione approfondita.	1,7-2	
Punteggio totale:				/ 10
LEGENDA PER I DESCRITTORI: A=gravemente insufficiente; B=insufficiente; C=sufficiente; D=discreto/buono; E=distinto/ottimo				

ELABORATO DI ITALIANO SCRITTO TRIENNIO

ELABORATO DI ITALIANO TIPOLOGIA B TRIENNIO					
INDICATORI GENERALI	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punteggio attribuito	
	INDICATORI GENERALI	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	0,4-0,9
B			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	1-1,1	
C			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.	1,2	
D			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	1,3-1,6	
E			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	1,7-2	
n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.		A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura.	0,4-0,9	
		B	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre adeguato e a volte un uso scorretto della punteggiatura.	1-1,1	
		C	Il testo presenta errori grammaticali lievi e poco frequenti con qualche imprecisione lessicale. La punteggiatura risulta per lo più corretta.	1,2	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale. Presenta un uso adeguato della punteggiatura.	1,3-1,6	
		E	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale e presenta un lessico appropriato ed un uso efficace della punteggiatura.	1,7-2	
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	0,4-0,9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	1-1,1	
		C	Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.	1,2	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	1,3-1,6	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	1,7-2	
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	A	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	0,4-0,9	
		B	Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	1-1,1	
		C	Individua la tesi e riconosce alcune argomentazioni presenti nel testo.	1,2	
		D	Individua la tesi e diverse argomentazioni presenti nel testo.	1,3-1,6	
		E	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	1,7-2	
	n. 5 Capacità di sostenere un percorso ragionativo con connettivi e correttezza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione.	A	Assenza di tesi e di argomentazione.	0,4-0,9	
		B	Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre bene articolata nell'uso dei connettivi.	1-1,1	
		C	<b>Tesi semplice e coerente e argomentazione essenziale supportata da un uso per lo più corretto dei connettivi.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Tesi coerente e argomentazione adeguata, con uso quasi sempre corretto dei connettivi.	1,3-1,6	
		E	Tesi chiara e coerente e argomentazione efficace supportata da un uso corretto dei connettivi.	1,7-2	
			Punteggio totale: _____ / 10		
LEGENDA PER I DESCRITTORI: A=gravemente insufficiente; B=insufficiente; C=sufficiente; D=discreto/buono; E=distinto/ottimo					

ELABORATO DI ITALIANO TIPOLOGIA C					
Analisi e produzione di un testo espositivo-argomentativo					
TRIENNIO					
INDICATORI GENERALI	INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	Punteggio Attribuito
	INDICATORI GENERALI	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	0,4-0,9
B			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	1-1,1	
C			<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>1,2</b>	
D			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	1,3-1,6	
E			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	1,7-2	
n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.		A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura.	0,4-0,9	
		B	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre adeguato e a volte un uso scorretto della punteggiatura.	1-1,1	
		C	<b>Il testo presenta errori grammaticali lievi e poco frequenti con qualche imprecisione lessicale. La punteggiatura risulta per lo più corretta.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale. Presenta un uso adeguato della punteggiatura.	1,3-1,6	
		E	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale e presenta un lessico appropriato ed un uso efficace della punteggiatura.	1,7-2	
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	0,4-0,9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	1-1,1	
		C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	1,3-1,6	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	1,7-2	
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	A	Non risponde alle richieste della traccia. Titolo e parafrasi non coerenti rispetto al testo.	0,4-0,9	
		B	Risponde in modo limitato alle richieste della traccia. Titolo poco coerente rispetto al contenuto del testo e parafrasi non sempre precisa.	1-1,1	
		C	<b>Risponde con sufficiente aderenza alla traccia. Titolo generico e parafrasi talvolta imprecise.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Risponde in modo adeguato alla traccia. Titolo e parafrasi per lo più coerenti rispetto al testo.	1,3-1,6	
		E	Risponde in modo pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi coerenti rispetto al testo.	1,7-2	
	n. 5 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	A	L'esposizione non è consequenziale; riferimenti culturali assenti o errati.	0,4-0,9	
		B	L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici.	1-1,1	
		C	<b>L'esposizione è chiara e i riferimenti culturali sono essenziali ma corretti.</b>	<b>1,2</b>	
		D	L'esposizione è chiara ed ordinata; vi sono adeguati riferimenti culturali.	1,3-1,6	
		E	L'esposizione è chiara ed ordinata; i riferimenti culturali sono ampi e precisi.	1,7-2	

## ORALE STORIA E GEOGRAFIA BIENNIO E TRIENNIO

	STORIA E GEOGRAFIA 1°Biennio		
INDICATORI	DESCRITTORI	Voti	Voto assegnato
CONOSCENZE MAX Punti 4	Non conosce gli argomenti	1	
	Conosce poco e in modo frammentario e approssimativo l'argomento	2	
	<b>Conosce gli aspetti essenziali dell'argomento anche se con qualche incertezza o inesattezza</b>	<b>2,5</b>	
	Conosce in modo adeguato e preciso gli argomenti	3	
	Conosce l'argomento in tutti i suoi aspetti fondamentali	4	
COMPETENZE MAX Punti 3	Non sa analizzare gli aspetti significativi e non sa individuare i concetti-chiave; Elabora periodi lunghi e confusi, privi di un'idea centrale	0,5	
	Coglie brevi e isolati messaggi e aspetti poco significativi; individua i concetti-chiave in modo parziale ; elabora frasi semplici e frammentarie con un contenuto povero e inadeguato	1	
	<b>Coglie il significato globale; analizza alcuni aspetti significativi ; individua i concetti-chiave ed espone con linguaggio semplice e accettabile.</b>	<b>1,5</b>	
	Coglie nessi logici e parti essenziali; analizza e ristruttura i punti più significativi ; organizza i periodi in modo semplice con argomentazione fedele all'idea centrale; usa un lessico vario e un linguaggio corretto e scorrevole	2	
	Individua e ristruttura i punti più significativi con sicurezza e in modo coordinato; organizza in maniera ricca e articolata i periodi; produce messaggi ben strutturati e fluidi; sviluppa l'idea centrale in modo personale e approfondito; controlla coerenza e coesione	3	
CAPACITA' MAX Punti 3	Non sviluppa l'argomento, non effettua alcun collegamento logico né alcuna forma di rielaborazione degli argomenti.	1	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale e con pochi collegamenti, la rielaborazione è poco adeguata	1,5	
	<b>Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile con collegamenti essenziali e la rielaborazione è appropriata</b>	<b>2</b>	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ed esauriente con collegamenti e rielaborazione adeguati	2,5	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti. È capace di analizzare, sintetizzare in modo logico ed autonomo i contenuti	3	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA		/10	
N.B.: L' alunno che si rifiuta di essere interrogato o accetta di essere interrogato ma non risponde riporta la valutazione 2/10.			



LICEO ARTISTICO STORIA Prova orale TRIENNIO				
INDICATORI		DESCRITTORI	Voti	Voto assegnato
n. 1 CONOSCENZE  Punti 4	A	Conoscenze lacunose e molto superficiali	1	
	B	Conoscenze frammentarie e superficiali	2	
	C	<b>Conoscenze essenziali degli argomenti della disciplina</b>	2,5	
	D	Conoscenze complete e sistematiche	3	
	E	Conoscenze articolate, sicure e approfondite degli argomenti	4	
n. 2 CAPACITA'  Punti 3	A	Ha difficoltà nell'individuazione dei concetti- chiave e solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare qualche conoscenza	1	
	B	Effettua analisi e sintesi parziali; ha difficoltà nell'individuazione dei concetti-chiave	1,5	
	C	<b>Individua autonomamente gli eventi e/o i concetti-chiave; effettua analisi e sintesi se guidato</b>	2	
	D	Mostra evidenti capacità di analisi e sintesi, autonomia di pensiero	2,5	
	E	Mostra rigorose capacità di analisi e sintesi, con valutazioni critiche, originali e personali	3	
n. 3 COMPETENZE  Punti 3	A	Non riesce ad applicare neanche le conoscenze minime; errori diffusi nel linguaggio povero e non efficace	0,5	
	B	Applica le conoscenze solo se guidato e con inesattezze nell'uso del linguaggio specifico	1	
	C	<b>Esegue compiti semplici acquisiti nei contesti usuali; uso semplice del linguaggio specifico</b>	1,5	
	D	Esegue compiti applicando adeguatamente le conoscenze acquisite; esposizione corretta e lineare con un linguaggio appropriato e puntuale	2	
	E	Esegue compiti complessi, mostra autonomia e sicurezza nell'applicare contenuti e procedure in nuovi contesti; usa un lessico ricco, appropriato e specifico	3	
Valutazione complessiva				___ / 10

PROVA SCRITTA DI ITALIANO D.S.A. BIENNIO E TRIENNO\*  
 (\*da utilizzare in relazione agli specifici piani didattici individualizzati)

TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO BIENNIO # D.S.A.				
INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	VOTO
n. 1 Adeguatezza	A	Il testo non ha la lunghezza richiesta	0,4-0,9	
	B	Il testo la lunghezza richiesta, le parti espositive/argomentative sono limitate	1-1,1	
	C	<b>Il testo è espositivo e/o argomentativo; le parti espositive e/o argomentative sono anche se limitate mostrano un'impostazione oggettiva</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare/ convincere	1,3-1,6	
	E	Il testo ha un'idea centrale riconoscibile	1,7-2	
n. 2 Correttezza ortografica e morfosintattica	A	Il testo presenta un lessico non adeguato.	0,4-0,9	
	B	Il testo presenta un lessico poco adeguato.	1-1,1	
	C	<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista lessicale.</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo risulta con buona proprietà di lessico.	1,3-1,6	
	E	Il testo risulta, con proprietà e ricchezza di lessico.	1,7-2	
n. 3 Organizzazione del testo.	A	Il testo non ha un'articolazione chiara e ordinata	0,4-0,9	
	B	Il testo presenta squilibri tra le parti	1-1,1	
	C	<b>Il testo non presenta squilibri tra le parti</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo mostra continuità tra le idee	1,3-1,6	
	E	Il testo mostra continuità tra le idee: esse sono legate con un uso coerente dei connettivi	1,7-2	
n. 4 Lessico e stile	A	Il testo ha uno stile non appropriato.	0,4-0,9	
	B	Il testo sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico.	1-1,1	
	C	<b>Il testo ha un inizio e una conclusione stilisticamente sufficienti, con uno stile adeguato</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo sviluppa l'argomento con proprietà discreta di lessico	1,3-1,6	
	E	Il testo sviluppa l'argomento con uno stile scorrevole ed efficace	1,7-2	
n.5 Caratteristiche del contenuto	A	Il testo non ha un contenuto appropriato.	0,4-0,9	
	B	Il testo ha un contenuto limitato	1-1,1	
	C	Le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale	<b>1,2</b>	
	D	Le idee presenti nel testo sono coerenti e significative rispetto all'idea centrale	1,3-1,6	
	E	Il testo presenta un contenuto significativo con informazioni ampie	1,7-2	
			Punteggio totale: _____ / 10	

TESTO NARRATIVO-DESCRITTIVO BIENNIO (D.S.A.)				
INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	VOTO
n. 1 Adeguatezza	A	Il testo non ha la lunghezza richiesta	0,4-0,9	
	B	Il testo la lunghezza richiesta, le parti narrative-descrittive sono limitate	1-1,1	
	C	<b>Il testo è narrativo/descrittivo; le parti narrative/descrittive anche se limitate non modificano la natura prevalentemente narrativa/descrittiva del testo</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo ha lo scopo di narrare/descrivere in modo riconoscibile	1,3-1,6	
	E	Il testo ha un'idea centrale attorno alla quale ruotano le altre	1,7-2	
n. 2 Correttezza ortografica e morfosintattica	A	Il testo presenta un lessico non adeguato.	0,4-0,9	
	B	Il testo presenta un lessico poco adeguato.	1-1,1	
	C	<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista lessicale.</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo risulta con buona proprietà di lessico.	1,3-1,6	
	E	Il testo risulta con proprietà e ricchezza di lessico.	1,7-2	
n. 3 Organizzazione del testo.	A	Il testo non ha un'articolazione chiara e ordinata	0,4-0,9	
	B	Il testo presenta squilibri tra le parti	1-1,1	
	C	<b>Il testo non presenta squilibri tra le parti</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo mostra continuità tra le idee	1,3-1,6	
	E	Il testo mostra continuità tra le idee: esse sono legate con un uso coerente dei connettivi	1,7-2	
n. 4 Lessico e stile	A	Il testo ha uno stile non appropriato.	0,4-0,9	
	B	Il testo sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico.	1-1,1	
	C	<b>Il testo ha un inizio e una conclusione stilisticamente sufficienti, con uno stile adeguato</b>	<b>1,2</b>	
	D	Il testo sviluppa l'argomento con proprietà di lessico	1,3-1,6	
	E	Il testo sviluppa l'argomento con uno stile scorrevole ed efficace	1,7-2	
n.5 Caratteristiche del contenuto	A	Il testo non ha un contenuto appropriato.	0,4-0,9	
	B	Il testo ha un contenuto limitato	1-1,1	
	C	Le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale	<b>1,2</b>	
	D	Le idee presenti nel testo sono coerenti e significativi rispetto all'idea centrale	1,3-1,6	
	E	Il testo presenta un contenuto significativo con un'interpretazione adeguata	1,7-2	
Punteggio totale:			_____ / 10	

		TIPOLOGIA A (D.S.A.) Analisi del testo letterario			
INDICATORI GENERALI	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Attribuito	
	INDICATORI GENERALI	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	0,4-0,9
B			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	1-1,1	
C			<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>1,2</b>	
D			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	1,3-1,6	
E			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	1,7-2	
n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale.		A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale.	0,4-0,9	
		B	Il testo presenta un lessico non sempre adeguato.	1-1,1	
		C	<b>Il testo presenta qualche imprecisione lessicale.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista lessicale.	1,3-1,6	
		E	Il testo presenta un lessico appropriato.	1,7-2	
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	0,4-0,9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	1-1,1	
		C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	1,3-1,6	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	1,7-2	
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione del testo nel senso complessivo, negli snodi tematici e stilistici.	A	Non coglie le informazioni esplicite contenute nel testo e non rispetta i vincoli.	0,4-0,9	
		B	Coglie alcune informazioni fornite nel testo e nel complesso rispetta i vincoli.	1-1,1	
		C	<b>Comprende il testo in modo globale e nel complesso rispetta i vincoli.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Comprende il testo in modo adeguato e rispetta i vincoli.	1,3-1,6	
		E	Comprende il testo in modo esauriente e rispetta i vincoli	1,7-2	
	n. 5 Analisi (lessicale, sintattica, stilistica e retorica – se richiesta) ed interpretazione corretta ed articolata del testo.	A	Non individua le caratteristiche del testo; l'interpretazione è assente.	0,4-0,9	
		B	Individua in modo superficiale e incerto le caratteristiche del testo e ne propone un'interpretazione parziale.	1-1,1	
		C	<b>Individua in parte le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione essenziale.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Individua le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione adeguata.	1,3-1,6	
		E	Individua le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione approfondita.	1,7-2	
Punteggio totale:				/ 10	
LEGENDA PER I DESCRITTORI: A=gravemente insufficiente; B=insufficiente; C=sufficiente; D=discreto/buono; E=distinto/ottimo					

TRIENNIO TIPOLOGIA C (D.S.A.)					
Analisi e produzione di un testo espositivo-argomentativo					
INDICATORI GENERALI	INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	Attribuito
	INDICATORI GENERALI	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	0,4-0,9
B			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	1-1,1	
C			<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>1,2</b>	
D			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	1,3-1,6	
E			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	1,7-2	
n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale.		A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale.	0,4-0,9	
		B	Il testo presenta un lessico non sempre adeguato.	1-1,1	
		C	<b>Il testo presenta qualche imprecisione lessicale.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista lessicale.	1,3-1,6	
		E	Il testo presenta un lessico appropriato.	1,7-2	
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	0,4-0,9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	1-1,1	
		C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	1,3-1,6	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	1,7-2	
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	A	Non risponde alle richieste della traccia. Titolo e parafrasi non coerenti rispetto al testo.	0,4-0,9	
		B	Risponde in modo limitato alle richieste della traccia. Titolo poco coerente rispetto al contenuto del testo e parafrasi non sempre precisa.	1-1,1	
		C	<b>Risponde con sufficiente aderenza alla traccia. Titolo generico e parafrasi talvolta imprecise.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Risponde in modo adeguato alla traccia. Titolo e parafrasi per lo più coerenti rispetto al testo.	1,3-1,6	
		E	Risponde in modo pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi coerenti rispetto al testo.	1,7-2	
	n. 5 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	A	L'esposizione non è consequenziale; riferimenti culturali assenti o errati.	0,4-0,9	
		B	L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici.	1-1,1	
		C	<b>L'esposizione è chiara e i riferimenti culturali sono essenziali ma corretti.</b>	<b>1,2</b>	
		D	L'esposizione è chiara ed ordinata; vi sono adeguati riferimenti culturali.	1,3-1,6	
		E	L'esposizione è chiara ed ordinata; i riferimenti culturali sono ampi e precisi.	1,7-2	
				Punteggio totale:	/ 10
LEGENDA PER I DESCRITTORI: A=gravemente insufficiente; B=insufficiente; C=sufficiente; D=discreto/buono; E=distinto/ottimo.					

TRIENNIO TIPOLOGIA B (D.S.A.)					
Analisi e produzione di un testo argomentativo					
INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	Attribuito	
				o	
INDICATORI GENERALI	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	0,4-0,9	
		B	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	1-1,1	
		C	<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	1,3-1,6	
		E	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	1,7-2	
	n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale.	A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale.	0,4-0,9	
		B	Il testo presenta un lessico non sempre adeguato.	1-1,1	
		C	<b>Il testo presenta qualche imprecisione lessicale.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista lessicale.	1,3-1,6	
		E	Il testo presenta un lessico appropriato.	1,7-2	
	n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	0,4-0,9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	1-1,1	
		C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	1,3-1,6	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	1,7-2	
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	A	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	0,4-0,9	
		B	Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	1-1,1	
		C	<b>Individua la tesi e riconosce alcune argomentazioni presenti nel testo.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Individua la tesi e diverse argomentazioni presenti nel testo.	1,3-1,6	
		E	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	1,7-2	
	n. 5 Capacità di sostenere un percorso ragionativo con connettivi e correttezza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione.	A	Assenza di tesi e di argomentazione.	0,4-0,9	
		B	Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre bene articolata nell'uso dei connettivi.	1-1,1	
		C	<b>Tesi semplice e coerente e argomentazione essenziale supportata da un uso per lo più corretto dei connettivi.</b>	<b>1,2</b>	
		D	Tesi coerente e argomentazione adeguata, con uso quasi sempre corretto dei connettivi.	1,3-1,6	
		E	Tesi chiara e coerente e argomentazione efficace supportata da un uso corretto dei connettivi.	1,7-2	
Punteggio totale:					/ 10
LEGENDA PER I DESCRITTORI: A=gravemente insufficiente; B=insufficiente; C=sufficiente; D=discreto/buono; E=distinto/ottimo					

PROVA SCRITTA DI ITALIANO ESAME DI STATO

ESAME DI STATO					
ITALIANO					
TIPOLOGIA A					
Analisi del testo letterario					
	INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	Attribuito
	INDICATORI GENERALI	n. 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	4-9
B			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11	
C			<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
D			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16	
E			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20	
n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.		A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura.	4-9	
		B	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre adeguato e a volte un uso scorretto della punteggiatura.	10-11	
		C	<b>Il testo presenta errori grammaticali lievi e poco frequenti con qualche imprecisione lessicale. La punteggiatura risulta per lo più corretta.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale. Presenta un uso adeguato della punteggiatura.	13-16	
		E	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale e presenta un lessico appropriato ed un uso efficace della punteggiatura.	17-20	
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11	
		C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20	
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione del testo nel senso complessivo, negli snodi tematici e stilistici.	A	Non coglie le informazioni esplicite contenute nel testo e non rispetta i vincoli.	4-9	
		B	Coglie alcune informazioni fornite nel testo e nel complesso rispetta i vincoli.	10-11	
		C	<b>Comprende il testo in modo globale e nel complesso rispetta i vincoli.</b>	<b>12</b>	
		D	Comprende il testo in modo adeguato e rispetta i vincoli.	13-16	
		E	Comprende il testo in modo esauriente e rispetta i vincoli	17-20	
	n. 5 Analisi (lessicale, sintattica, stilistica e retorica – se richiesta) ed interpretazione corretta ed articolata del testo.	A	Non individua le caratteristiche del testo; l'interpretazione è assente.	4-9	
		B	Individua in modo superficiale e incerto le caratteristiche del testo e ne propone un'interpretazione parziale.	10-11	
		C	<b>Individua in parte le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione essenziale.</b>	<b>12</b>	
		D	Individua le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione adeguata.	13-16	
		E	Individua le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione approfondita.	17-20	
Punteggio totale: _____ / 100 : 5 = _____ /20      Conversione _____ /15 (Arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)					

ESAME DI STATO TRIENNIO TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo espositivo-argomentativo					
INDICATORI GENERALI	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punteggi o Attribuito	
	INDICATORI GENERALI	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	4-9
B			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11	
C			<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
D			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16	
E			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20	
n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.		A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura.	4-9	
		B	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre adeguato e a volte un uso scorretto della punteggiatura.	10-11	
		C	<b>Il testo presenta errori grammaticali lievi e poco frequenti con qualche imprecisione lessicale. La punteggiatura risulta per lo più corretta.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale. Presenta un uso adeguato della punteggiatura.	13-16	
		E	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale e presenta un lessico appropriato ed un uso efficace della punteggiatura.	17-20	
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11	
		C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20	
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	A	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	4-9	
		B	Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	10-11	
		C	<b>Individua la tesi e riconosce alcune argomentazioni presenti nel testo.</b>	<b>12</b>	
		D	Individua la tesi e diverse argomentazioni presenti nel testo.	13-16	
		E	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	17-20	
	n. 5 Capacità di sostenere un percorso ragionativo con connettivi e correttezza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione.	A	Assenza di tesi e di argomentazione.	4-9	
		B	Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre bene articolata nell'uso dei connettivi.	10-11	
		C	<b>Tesi semplice e coerente e argomentazione essenziale supportata da un uso per lo più corretto dei connettivi.</b>	<b>12</b>	
		D	Tesi coerente e argomentazione adeguata, con uso quasi sempre corretto dei connettivi.	13-16	
		E	Tesi chiara e coerente e argomentazione efficace supportata da un uso corretto dei connettivi.	17-20	
Punteggio totale: _____ / 100 : 5 = _____ /20      Conversione _____ /15 (Arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)					



ESAME DI STATO TRIENNIO TIPOLOGIA C Analisi e produzione di un testo espositivo-argomentativo					
INDICATORI GENERALI	INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	Punteggio Attribuito
	INDICATORI GENERALI	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	4-9
B			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11	
C			<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
D			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16	
E			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20	
n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.		A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura.	4-9	
		B	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre adeguato e a volte un uso scorretto della punteggiatura.	10-11	
		C	<b>Il testo presenta errori grammaticali lievi e poco frequenti con qualche imprecisione lessicale. La punteggiatura risulta per lo più corretta.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale. Presenta un uso adeguato della punteggiatura.	13-16	
		E	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale e presenta un lessico appropriato ed un uso efficace della punteggiatura.	17-20	
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11	
		C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20	
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase.	A	Non risponde alle richieste della traccia. Titolo e parafrase non coerenti rispetto al testo.	4-9	
		B	Risponde in modo limitato alle richieste della traccia. Titolo poco coerente rispetto al contenuto del testo e parafrase non sempre precisa.	10-11	
		C	<b>Risponde con sufficiente aderenza alla traccia. Titolo generico e parafrase talvolta imprecisa.</b>	<b>12</b>	
		D	Risponde in modo adeguato alla traccia. Titolo e parafrase per lo più coerenti rispetto al testo.	13-16	
		E	Risponde in modo pertinente alla traccia. Titolo e parafrase coerenti rispetto al testo.	17-20	
	n. 5 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	A	L'esposizione non è consequenziale; riferimenti culturali assenti o errati.	4-9	
		B	L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici.	10-11	
		C	<b>L'esposizione è chiara e i riferimenti culturali sono essenziali ma corretti.</b>	<b>12</b>	
		D	L'esposizione è chiara ed ordinata; vi sono adeguati riferimenti culturali.	13-16	
		E	L'esposizione è chiara ed ordinata; i riferimenti culturali sono ampi e precisi.	17-20	
Punteggio totale: _____ / 100 : 5 = _____ / 20      Conversione _____ / 15 (Arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)					

PROVA SCRITTA DI ITALIANO D.S.A. TRIENNO\*

(\*da utilizzare in relazione agli specifici piani didattici individualizzati)

TRIENNIO TIPOLOGIA A (D.S.A.) Analisi del testo letterario					
INDICATORI GENERALI	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Attribuito	
	INDICATORI GENERALI	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	4-9
B			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11	
C			<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
D			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16	
E			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20	
n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale.		A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale.	4-9	
		B	Il testo presenta un lessico non sempre adeguato.	10-11	
		C	<b>Il testo presenta qualche imprecisione lessicale.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista e lessicale.	13-16	
		E	Il testo presenta un lessico appropriato.	17-20	
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11	
		C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20	
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione del testo nel senso complessivo, negli snodi tematici e stilistici.	A	Non coglie le informazioni esplicite contenute nel testo e non rispetta i vincoli.	4-9	
		B	Coglie alcune informazioni fornite nel testo e nel complesso rispetta i vincoli.	10-11	
		C	<b>Comprende il testo in modo globale e nel complesso rispetta i vincoli.</b>	<b>12</b>	
		D	Comprende il testo in modo adeguato e rispetta i vincoli.	13-16	
		E	Comprende il testo in modo esauriente e rispetta i vincoli	17-20	
	n. 5 Analisi (lessicale, sintattica, stilistica e retorica – se richiesta) ed interpretazione corretta ed articolata del testo.	A	Non individua le caratteristiche del testo; l'interpretazione è assente.	4-9	
		B	Individua in modo superficiale e incerto le caratteristiche del testo e ne propone un'interpretazione parziale.	10-11	
		C	<b>Individua in parte le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione essenziale.</b>	<b>12</b>	
		D	Individua le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione adeguata.	13-16	
		E	Individua le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione approfondita.	17-20	
Punteggio totale: _____ / 100 : 5 = _____ /20                      Conversione _____ /15 (Arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)					

TRIENNIO ESAME DI STATO TIPOLOGIA B (D.S.A.) Analisi e produzione di un testo espositivo-argomentativo					
INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	Attribuito	
					INDICATORI GENERALI
B	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11			
C	<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>12</b>			
D	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16			
E	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20			
n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale.	A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale.	4-9		
	B	Il testo presenta un lessico non sempre adeguato.	10-11		
	C	<b>Il testo presenta qualche imprecisione lessicale.</b>	<b>12</b>		
	D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista lessicale.	13-16		
	E	Il testo presenta un lessico appropriato.	17-20		
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9		
	B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11		
	C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>12</b>		
	D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16		
	E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20		
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni present nel testo proposto.	A	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	4-9	
		B	Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	10-11	
		C	<b>Individua la tesi e riconosce alcune argomentazioni presenti nel testo.</b>	<b>12</b>	
		D	Individua la tesi e diverse argomentazioni presenti nel testo.	13-16	
		E	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	17-20	
	n. 5 Capacità di sostenere un percorso ragionativo con connettivi e correttezza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione.	A	Assenza di tesi e di argomentazione.	4-9	
		B	Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre bene articolata nell'uso dei connettivi.	10-11	
		C	<b>Tesi semplice e coerente e argomentazione essenziale supportata da un uso per lo più corretto dei connettivi.</b>	<b>12</b>	
		D	Tesi coerente e argomentazione adeguata, con uso quasi sempre corretto dei connettivi.	13-16	
		E	Tesi chiara e coerente e argomentazione efficace supportata da un uso corretto dei connettivi.	17-20	
Punteggio totale: _____ / 100 : 5 = _____ /20          Conversione _____ /15 (Arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)					

ESAME DI STATO TRIENNIO TIPOLOGIA C (D.S.A.) Analisi e produzione di un testo espositivo-argomentativo					
INDICATORI GENERALI	INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	Attribuito
	INDICATORI GENERALI	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	4-9
B			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11	
C			<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
D			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16	
E			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20	
n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale.		A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale.	4-9	
		B	Il testo presenta un lessico non sempre adeguato.	10-11	
		C	<b>Il testo presenta qualche imprecisione lessicale.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista lessicale.	13-16	
		E	Il testo presenta un lessico appropriato.	17-20	
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11	
		C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20	
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	A	Non risponde alle richieste della traccia. Titolo e parafrasi non coerenti rispetto al testo.	4-9	
		B	Risponde in modo limitato alle richieste della traccia. Titolo poco coerente rispetto al contenuto del testo e parafrasi non sempre precisa.	10-11	
		C	<b>Risponde con sufficiente aderenza alla traccia. Titolo generico e parafrasi talvolta imprecise.</b>	<b>12</b>	
		D	Risponde in modo adeguato alla traccia. Titolo e parafrasi per lo più coerenti rispetto al testo.	13-16	
		E	Risponde in modo pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi coerenti rispetto al testo.	17-20	
	n. 5 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	A	L'esposizione non è consequenziale; riferimenti culturali assenti o errati.	4-9	
		B	L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici.	10-11	
		C	<b>L'esposizione è chiara e i riferimenti culturali sono essenziali ma corretti.</b>	<b>12</b>	
		D	L'esposizione è chiara ed ordinata; vi sono adeguati riferimenti culturali.	13-16	
		E	L'esposizione è chiara ed ordinata; i riferimenti culturali sono ampi e precisi.	17-20	
Punteggio totale: _____ / 100 : 5 = _____ /20      Conversione _____ /15 (Arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)					

## 2.2.3. DIPARTIMENTO DI INGLESE

### LINGUA STRANIERA/INGLESE

		LINGUA STRANIERA verifica scritta TRIENNIO LITERATURE	
INDICATORI	DESCRITTORI		Punti
C O N O S C E N Z A  Punti 4  L E S S I C O  Punti 4	QUADRO STORICO- LETTERARIO ELEMENTI DI ANALISI DEL TESTO	Completa ed esatta	4
		Adeguate	3
		Parziale	2
		Inesatta	1
	LESSICO SPECIFICO  STRUTTURE LINGUISTICHE  PRODUZIONE	Coesa ed articolata	4
		Appropriata	3
		Imprecisa	2
		Scorretta	1
C A P A C I T A'  Punti 2	ARGOMENTATIVA DI ANALISI DI SINTESI RIELABORAZIONE PERSONALE	Pertinente ed originale	2
		Parziale	1
		Inesistente	0

LINGUA STRANIERA verifica scritta BIENNIO E TRIENNIO COMPOSITION			
INDICATORI	DESCRITTORI		Punti
C O N O S C E N Z A Punti 5  L E S S I C O Punti 4	COMPRESIONE DELLA TRACCIA	Completa ed esatta	5
		Adeguata	4
		Parziale	3
		Lacunosa	2
		Errata	1
	LESSICO STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE  FUNZIONI	Chiara ed articolata	4
		Appropriata	3
		Imprecisa	2
		Scorretta e inadeguata	1
	CAPACITA' ESPRESSIVA (FORMA E LESSICO) Punti 1	Espressione autonoma ed originale	1
Inesistente		0	

LINGUA STRANIERA verifica scritta BIENNIO E TRIENNIO READING COMPREHENSION			
INDICATORI	DESCRITTORI		Punti
C O N O S C E N Z A Punti 5	COMPRESIONE DEL TESTO	Completa ed esatta	5
		Buona	4
		Adeguata	3
		Lacunosa	2
		Errata	1
C O M P E T E N Z A Punti 3	LESSICO  STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE  FUNZIONI	Completa	3
		Parziale	2
		Errata	1
RIELABORAZIONE PERSONALE Punti 2		Autonoma e/o originale	2
		Parziale	1
		Inesistente	0

	LINGUA STRANIERA Verifica orale BIENNIO E TRIENNIO		
INDICATORI	DESCRITTORI		Punti
CONOSCENZE Punti 4	ARGOMENTI	Completa ed esatta	3
		Adeguate	2
		Parziale	1
LESSICO SPECIFICO Punti 4	STRUTTURE LINGUISTICHE	Coesa ed articolata	4
		Appropriata	3
		Imprecisa	2
		Scorretta	1
CAPACITA' Punti 2	PRONUNCIA	Corretta	3
		Parziale	2
	FLUENZA	Inesatta	1
		RIELABORAZIONE PERSONALE	Del tutto inappropriata



VERIFICA SCRITTA BIENNIO E TRIENNIO GRAMMAR		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
LESSICO		3
	ADEGUATO	2
	INESATTO	1
STRUTTURE MORFO SINTATTICHE	COMPLETE ED ESATTE	5
	BUONE	4
	ADEGUATE	3
	LACUNOSE	2
	ERRATE	1
COMPETENZA LINGUISTICA	APPROPRIATA	2
	SCARSA	1

## 2.2.4. DIPARTIMENTO DI SCIENZE

	QUINQUENNIO LICEO CLASSICO SCIENZE DELLA TERRA-BIOLOGIA- CHIMICA	
	BIENNIO LICEO ARTISTICO CHIMICA DEI MATERIALI LICEO ARTISTICO SCIENZE DELLA TERRA-BIOLOGIA	
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
CONOSCENZE	Ha gravi lacune nella conoscenza dei contenuti Ha una conoscenza frammentaria dei contenuti Espone i contenuti in maniera completa con qualche imprecisione. Espone i contenuti in maniera chiara e completa Espone i contenuti in maniera completa e approfondita	0.5 1 2 3 4
LESSICO SPECIFICO	Gravi lacune nella nomenclatura della disciplina Usa un linguaggio scorretto ed inadeguato Usa un linguaggio semplice ma corretto Usa un linguaggio specifico adeguato Usa un ricco e fluente linguaggio specifico	0 0.5 1 1.5 2
ABILITA'	Non sa minimamente descrivere la tematica proposta Sa descrivere in modo frammentario la tematica proposta e non riesce a fare collegamenti Sa descrivere la tematica proposta in tutti i suoi aspetti, se guidato, riesce a fare vari collegamenti Sa descrivere la tematica proposta in tutti i suoi aspetti e riesce a fare autonomamente collegamenti con altri argomenti della disciplina o/e di altre discipline Sa descrivere la tematica proposta in tutti i suoi aspetti e riesce a fare dei collegamenti originali mostrando ottime capacità di analisi e di sintesi	0.5 1 2 3 4

## 2.2.5. DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI

### STORIA E FILOSOFIA

STORIA E FILOSOFIA VERIFICHE ORALI				
INDICATORI	CONOSCENZE	LESSICO SPECIFICO	CAPACITA'	Punti
DESCRITTORI	Nessuna conoscenza	Non sono riscontrabili competenze sul piano dei contenuti e del linguaggio	Le capacità Individuali restano totalmente inesprese	1-2
	Conoscenze estremamente confuse e lacunose	Non sono riscontrabili competenze sul piano dei contenuti e del linguaggio	Le capacità Individuali restano totalmente inesprese	3
	Conoscenze lacunose e molto superficiali	- Evidente incertezza nella applicazione delle conoscenze minime.  - Errori diffusi nell'uso del linguaggio specifico	- Difficoltà nella individuazione e nel collegamento degli eventi e/o dei concetti chiave.  - Molta incertezza ad applicare le abilità richieste anche in compiti semplici e con l'aiuto del docente	4
	Conoscenze superficiali e parziali	- Applicazione approssimativa, non sempre ordinata delle conoscenze minime.  - Inesattezze nell'uso del linguaggio specifico	- Qualche difficoltà nella individuazione degli eventi e/o dei concetti chiave.  - Non sempre è capace di collegare i fatti e/o i concetti.  - Non è capace di analizzare e comprendere autonomamente temi e problemi richiesti	5
	Conoscenza essenziale dei contenuti e dei temi trattati	- Sa applicare una procedura risolutiva semplice  - Incertezze nell'uso del linguaggio specifico.	- Sa individuare autonomamente eventi e/o concetti chiave.  - Incertezze nei collegamenti  - Mette in evidenza capacità di analisi e di sintesi con l'aiuto del docente	6
	Conoscenza abbastanza consapevole dei contenuti, dei temi trattati e della terminologia specifica	- Qualche incertezza nella costruzione di procedure risolutive complesse  - Solo qualche lieve imperfezione nell'uso del linguaggio specifico  - Argomentazione per lo più corretta	- Chiara focalizzazione degli eventi e/o dei concetti chiave.  - Capacità di analisi e sintesi non sempre in modo autonomo.	7
	Conoscenza consapevole e completa dei contenuti, dei temi trattati e della terminologia specifica	- Sicurezza nella costruzione di procedure risolutive anche complesse e nell'argomentazione - Linguaggio appropriato e puntuale.	- Evidenti capacità di analisi e di sintesi.  - Autonomia nell'operare collegamenti significativi.	8
	Conoscenza approfondita ed articolata dei contenuti, dei temi trattati e della	- Autonomia e sicurezza nella costruzione di procedure risolutive	- Rigorose capacità di analisi e di sintesi.  - Sicurezza nell'operare collegamenti significativi.	9

	terminologia specifica	complesse e nell'argomentazione - Linguaggio rigoroso ed articolato.	- Capacità di problematizzare eventi, teorie e risultati raggiunti	
	- Conoscenza approfondita ed articolata dei contenuti, dei temi trattati e della terminologia specifica - Approfondimenti critici e personali	- Autonomia, sicurezza ed originalità nella costruzione di procedure risolutive complesse e nell'argomentazione - Linguaggio rigoroso ed articolato.	- Rigorose capacità di analisi e di sintesi - Capacità di problematizzare eventi, teorie e risultati raggiunti - Originalità nell'operare collegamenti significativi anche in ambiti pluri o inter-disciplinari.	10

STORIA E FILOSOFIA VERIFICA SCRITTA		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
CONOSCENZA	Scarsa Frammentaria Lacunosa Superficiale Sufficiente Soddisfacente Completa	0,5 1 1,5 2 2,5 3 4
LESSICO SPECIFICO	Linguaggio scorretto ed improprio Linguaggio approssimativo Linguaggio semplice e corretto Linguaggio appropriato e ben formalizzato	0,5 1 1,5 2/3
CAPACITA': Analisi, Sintesi e Rielaborazione personale	Imprecise Parziali Coerenti Puntuali ed integrate	0,5 1 2 3
N.B.: La griglia verrà applicata a ciascuna risposta del questionario, tema storico o filosofico, relazione scritta di storia o di filosofia		

#### RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVE

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA ATTIVITA' ALTERNATIVE					
CONOSCENZE	CAPACITÀ/ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	SIGLA
L'allievo conosce frammentariamente i contenuti della disciplina.	Fatica a svolgere compiti semplici, commettendo gravi errori.	Affronta le situazioni con difficoltà ed errori. Si esprime in modo non corretto.	1 – 5	Insufficiente	I
L'allievo conosce in maniera completa ma non approfondita i contenuti della disciplina, relativamente ai nuclei essenziali, con presenza di elementi ripetitivi e mnemonici.	Svolge compiti in contesti semplici, commettendo alcuni errori.	Gestisce situazioni semplici con difficoltà, anche se guidato. Si esprime in modo semplice, anche se non sempre corretto.	6	Sufficiente	S
L'allievo conosce e comprende quanto appreso. Le conoscenze sono	Svolge compiti generalmente corretti in contesti semplici e, se guidato, compie analisi e	È in grado di svolgere compiti di media complessità e di applicare le	7	Buono	B

discretamente strutturate e abbastanza approfondite.	sintesi corrette.	conoscenze senza errori gravi. Si esprime in modo semplice e generalmente corretto.			
L'allievo conosce, comprende, applica e padroneggia tutti gli argomenti senza errori. Le conoscenze sono organizzate e complete.	Svolge compiti corretti in contesti di media complessità. Si sa orientare e sa compiere collegamenti.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce positivamente le situazioni. Usa il linguaggio in modo corretto e preciso.	8	Distinto	D
L'allievo conosce, comprende, applica e padroneggia tutti gli argomenti senza errori e con sicurezza. Le conoscenze sono complete e approfondite.	Svolge compiti in maniera autonoma. Anche in contesti non conosciuti si orienta bene ed è in grado di sviluppare collegamenti originali.	Rielabora e gestisce nuove situazioni anche pluridisciplinari e valuta autonomamente. Usa il linguaggio in modo ricco e preciso.	9	Ottimo	O
L'allievo conosce, comprende, applica e padroneggia tutti gli argomenti senza errori, con sicurezza e con notevole capacità critico-dialogica ovvero con sintesi e valutazioni autonome. Le conoscenze sono organizzate, complete e approfondite.	Svolge compiti in un quadro di insieme personale e coerente. In qualsiasi contesto si orienta bene ed è in grado di sviluppare collegamenti originali e significativi.	Applica le conoscenze in modo creativo e senza imprecisioni in compiti complessi. Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure e usa il linguaggio in modo rigoroso e articolato.	10	Eccellente	E
<p>Il raggiungimento degli obiettivi sarà verificato mediante diverse modalità che permettano l'uso di più mezzi espressivi: riscontri orali con colloqui e interventi spontanei, questionari, test, ricerche di gruppo e/o individuali e riflessioni personali, lavori di sintesi, di approfondimento e/o interdisciplinari elaborati in gruppo. Non mancheranno l'osservazione <i>in itinere</i> e l'autovalutazione, specie nei lavori di gruppo.</p> <p>Le verifiche concorreranno a determinare la valutazione complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni sulla conoscenza dei contenuti essenziali dell'IRC; sulla capacità di riconoscerne e apprezzarne i valori; sul corretto riferimento alle fonti bibliche e ai vari documenti; sulla comprensione e l'uso del linguaggio specifico. Inoltre, per verificare il raggiungimento degli obiettivi finali del lavoro didattico, saranno valutati l'attenzione, l'interesse, la partecipazione attiva e creativa al dialogo educativo, la capacità di rielaborazione, l'impegno e la costanza nel portare avanti gli impegni richiesti dall'insegnante.</p>					

## 2.2.6. DIPARTIMENTO DI ARTE

STORIA DELL'ARTE VERIFICA SCRITTA PRIMO E SECONDO BIENNIO		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
CONOSCENZE Possesso dei contenuti	Mancata conoscenza degli argomenti richiesti	1
	Conoscenza parziale degli argomenti	2
	Conoscenza essenziale degli argomenti	2,5
	Conoscenza abbastanza ampia degli argomenti fondamentali	3
	Conoscenza ampia, approfondita e completa degli argomenti	4
PUNTI 4		
ABILITA'/LESSICO SPECIFICO Uso della lingua/linguaggi specifici; efficacia espressiva	Trattazione confusa e stentata delle tematiche; uso scorretto dei linguaggi specifici	1
	Trattazione inadeguata delle tematiche e dei linguaggi specifici	1,5
	Trattazione essenziale ed appropriata delle tematiche proposte, con lievi imprecisioni ma sufficiente efficacia espressiva	2
	Trattazione e sviluppo delle tematiche appropriato e corretto	2,5
	Trattazione sicura delle tematiche proposte, con un linguaggio ricco, appropriato ed efficace	3
PUNTI 3		
CAPACITA' Comprensione della consegna; pertinenza dello svolgimento; capacità di analisi, di sintesi e di operare collegamenti e/o confronti	Mancata comprensione dei problemi e dei temi proposti; sviluppo frammentario e confuso.	0,5
	Comprensione difficoltosa delle tematiche proposte; analisi poco puntuale e sintesi inefficace	1
	Comprensione ed analisi essenziale delle tematiche; sintesi semplice ma chiara e lineare	1,5
	Comprensione ed analisi dettagliata delle tematiche proposte; sintesi corretta e fluida	2
	Comprensione ed analisi approfondita delle tematiche con collegamenti pertinenti; sintesi efficace ed arricchita da spunti personali	3
PUNTI 3		
TOTALE		_____
N.B: i descrittori e i punteggi evidenziati in neretto definiscono il livello della sufficienza (obiettivi minimi)		

STORIA DELL'ARTE VERIFICA SCRITTA QUINTO ANNO		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Aderenza alla richiesta della consegna (argomento proposto)  PUNTI 2	Incompleta e frammentaria Parzialmente adeguata <b>Sufficiente aderenza</b> Puntuale e completa aderenza	0.5 1 <b>1.5</b> 2
Conoscenze ( va valutato il grado di possesso dei dati, delle definizioni e dei contenuti essenziali)  PUNTI 3	Scarso possesso delle conoscenze richieste Limitata/incerta conoscenza degli aspetti essenziali <b>Sufficiente conoscenza (almeno negli aspetti essenziali)</b> Discreta conoscenza dell'argomento Buona conoscenza dell'argomento Ampia e sicura conoscenza dell'argomento	0.5 1 <b>1.5</b>  2 2,5 3
Sviluppo logico e trattazione coerente; competenze linguistiche, terminologiche (lessici specifici) ed espositive  PUNTI 2.5	Incerto e confuso Approssimativo/disordinato anche per gli aspetti più semplici della traccia <b>Sviluppo sufficiente dal punto di vista logico/linguistico e trattazione accettabile</b> Discreto sviluppo logico/linguistico e trattazione coerente Buono sviluppo logico/linguistico e trattazione coerente con competenza terminologica ed espositiva	0.5 1 <b>1.5</b>  2 2.5
Grado di sintesi o approfondimento e valutazione personale dei contenuti  PUNTI 2.5	Grado di sintesi/approfondimento/valutazione personale del tutto inadeguato Grado di sintesi/approfondimento/valutazione personale incerto <b>Grado di sintesi/approfondimento/valutazione personale sufficiente</b> Grado di sintesi/approfondimento/valutazione personale discreto Grado di sintesi/approfondimento/valutazione personale buono/ottimo	0.5 1 <b>1.5</b> 2 2.5
N.B: i descrittori e i punteggi evidenziati in neretto, definiscono il livello della sufficienza (obiettivi minimi)		



STORIA DELL'ARTE VERIFICA ORALE PRIMO E SECONDO BIENNIO		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DELLA DISCIPLINA	A) insufficiente (scarsa o limitata e/o scorretta) B) mediocre (accettabile nell'estensione e per lo più corretta ma superficiale e confusa o inadeguata; difficoltosa e poco efficace; semplice con qualche imprecisione); C) sufficiente (appropriata, corretta e chiara, ma non abbastanza assimilata; adeguata nell'estensione e corretta, però essenziale); più che sufficiente (completa, ma non approfondita, dei contenuti disciplinari) D) buono (adeguata nell'estensione e corretta, con alcuni approfondimenti); E) da più che buono ad ottimo (ampia, corretta, adeguatamente approfondita e critica).	
CONOSCENZA ED USO DEL LESSICO SPECIFICO - FORMA DELL'ESPOSIZIONE	Lampiezza delle conoscenze lessicali, l'uso appropriato dei termini in particolare, per la forma espositiva:  A) chiara, appropriata e personale;  B) pertinente, chiara, precisa, con terminologia ricca e specifica	
CONTESTUALIZZAZIONE - COLLEGAMENTI E CONFRONTI	CONTESTUALIZZAZIONE: da insufficiente a ottimo, a seconda della correttezza, dell'ampiezza e della consapevolezza nell'effettuare la contestualizzazione.  COLLEGAMENTI e CONFRONTI: da insufficiente a ottimo, a seconda della correttezza, dell'ampiezza, dell'autonomia e della consapevolezza (a diversi livelli: fra opere dello stesso autore/periodo o stile; fra opere di autori, periodi, civiltà diverse; in modo più o meno semplice a seconda degli anni di corso	
COMPETENZA – LETTURA DELL'OPERA	Si caratterizza per una serie di passaggi da rispettare ed effettuare con autonomia e consapevolezza: descrizione, spiegazione degli aspetti formali e di quelli simbolici, individuazione degli elementi caratteristici del linguaggio, contestualizzazione, interpretazione degli aspetti espressivi (che avvalorano l'opera); Descrittori: A) insufficiente; B) mediocre; C) sufficiente; D) più che sufficiente; E) buono; F) ottimo	

STORIA DELL'ARTE QUINTO ANNO VERIFICA ORALE		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (la quantità ed il grado di approfondimento delle conoscenze)  PUNTI 3,5	Conoscenza frammentaria o inesistente.	1,0
	Presenza di gravi lacune nelle conoscenze dei contenuti.	1,5
	Insufficiente: conoscenza superficiale e/o frammentaria dei contenuti.	2,0
	<b>Sufficiente: conoscenza corretta dei contenuti essenziali.</b>	<b>2,5</b>
	Buona: conoscenza completa dei contenuti.	3,0
	Ottima: conoscenza completa e approfondita dei contenuti.	3,5
UTILIZZO DELLE CONOSCENZE (capacità di individuazione di modelli iconografici, applicazione di conoscenze e procedure in un contesto nuovo)  PUNTI 4	L'allievo è completamente disorientato.	1,0
	Insufficiente in tutti i contesti.	1,5
	Spesso inefficace.	2,0
	Efficace in un contesto generale.	2,5
	<b>Efficace solo nei contesti più semplici.</b>	<b>3,0</b>
	Efficace nei contesti più semplici ma in difficoltà davanti situazioni più articolate.	3,5
CAPACITÀ ARGOMENTATIVE (capacità di analisi e di sintesi, rigore argomentativo, capacità di operare collegamenti personali tra argomenti e/o discipline diverse, correttezza espositiva e/o padronanza del linguaggio specifico)  PUNTI 2.5	Insufficiente: esposizione non chiara, terminologia approssimativa.	0,5
	<b>Sufficiente: esposizione comprensibile, terminologia essenziale.</b>	<b>1,0</b>
	Buone: esposizione chiara, terminologia appropriata.	2,0
	Ottime: esposizione sciolta, terminologia ricca.	2,5
TOTALE		_____
N.B: i descrittori e i punteggi evidenziati in neretto, definiscono il livello della sufficienza (obiettivi minimi)		

## 2.2.7. DIPARTIMENTO DI MATEMATICA

MATEMATICA E FISICA SCRITTO E ORALE									
INDICATORI	DESCRITTORI								
	Inesistente 2	Scarso 3	Insufficiente 4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
Conoscenza dei contenuti	Inesistente	molto carente e frammentaria	lacunosa e frammentaria	limitata	adeguata ai contenuti minimi	organica	completa e articolata	completa e approfondita	ampia e approfondita
Linguaggio	Inesistente	scorretto	carenza lessicale	presenza isolata di errori	semplice ma corretto	corretto	buone proprietà del lessico specifico	piena padronanza del lessico specifico	ricco e appropriato
Abilità tecniche e operative	Inesistente	limitate con gravi e numerosi errori	parziali con errori rilevanti o corrette ma appena accennate	parziali con qualche errore	non complete, ma corrette nelle parti fondamentali	complete, corrette ma non molto approfondite	corrette e complete	corrette complete e precise in ogni fase	ricco e appropriato
Organicità argomentativa	Inesistente	carente	molto frammentaria e disarticolata	poco articolata e a volte frammentaria	essenziale	abbastanza articolata e appropriata	articolata e appropriata	completa	del tutto sicura
<p>Ogni docente, per ogni verifica scritta, predisporrà, facendo riferimento agli indicatori di valutazione stabiliti nella tabella di cui sopra, una specifica griglia di valutazione. I singoli esercizi assegnati potranno avere tutti lo stesso peso o peso diverso a seconda del modulo o unità didattica sottoposta a verifica, purchè la somma dei pesi sia pari a 10 meno il bonus che il docente dovrà assegnare come punteggio minimo.</p> <p>In caso di comportamento gravemente scorretto tenuto durante lo svolgimento della prova si attribuirà il punteggio minimo.</p>									

**2.2.8 DIPARTIMENTO DI ARTI PLASTICHE  
LICEO ARTISTICO**

DISCIPLINE GEOMETRICHE			
1°Biennio			
INDICATORI	DESCRITTORI	Voti	Voto assegnato
Conoscenza dei principi, delle regole e dei metodi di rappresentazione della geometria descrittiva	Approssimativa e confusa	0.5	
	Essenziale con disarticolazioni	1.0	
	Chiara con indecisioni	1.5	
	Corretta e lineare	2.0	
	Completa ed organica	2.5	
	Articolata, completa e approfondita	3.0	
Pertinenza e coerenza con gli elementi fondamentali della geometria proiettiva	Lacunosa e poco coerente	0.5	
	Essenzialmente pertinente e coerente	1.0	
	Proposta corretta e pertinente	1.5	
	Pienamente coerente e pertinente	2.0	
Padronanza degli strumenti e dei metodi propri della rappresentazione geometrica	Superficiale e lacunosa	0.5	
	Essenziale e semplificata	1.0	
	Semplice e corretta	1.5	
	Completa, sicura e corretta	2.0	
Capacità di rappresentare in autonomia enti geometrici ed elementi tridimensionali in modo tecnico e preciso	Nulla o frammentaria	0.5	
	Proposta personale ed originale	1.0	
	Abilità significativa e spiccata	1.5	
Completezza degli elaborati	Incompleti e senza rispetto dei tempi di consegna	0.5	
	Elaborati abbastanza completi ed appropriati	1.0	
	Elaborati completi e graficamente corretti	1.5	
Valutazione complessiva			/10

DISCIPLINE GRAFICO-PITTORICHE			
1°Biennio			
INDICATORI	DESCRITTORI	Voti	Voto assegnato
Correttezza della composizione e creatività	Approssimativa e confusa	0.5	
	Essenziale con disarticolazioni	1.0	
	Chiara con indecisioni	1.5	
	Corretta e lineare	2.0	
	Completa ed organica	2.5	
	Articolata, completa e approfondita	3.0	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Lacunosa e poco coerente	0.5	
	Essenzialmente pertinente e coerente	1.0	
	Proposta corretta e pertinente	1.5	
	Pienamente coerente e pertinente	2.0	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Superficiale e lacunosa	0.5	
	Essenziale e semplificata	1.0	
	Semplice e corretta	1.5	
	Completa, sicura e corretta	2.0	
Autonomia e originalità degli elaborati	Poco originale	0.5	
	Proposta personale ed originale	1.0	
	Abilità significativa e spiccata originalità	1.5	
Incisività espressiva	Semplice e poco efficace	0.5	
	Apprezzabile ed efficace	1.0	
	Molto efficace e con padronanza grafica	1.5	
Valutazione complessiva			/10

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE			
1°Biennio			
INDICATORI	DESCRITTORI	Voti	Voto assegnato
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi del percorso progettuale</li> <li>- Materiali e tecniche di produzione</li> </ul>	Approssimativa e confusa	0.5	
	Essenziale con disarticolazioni	1.0	
	Chiara con indecisioni	1.5	
	Corretta e lineare	2.0	
	Completa ed organica	2.5	
	Articolata, completa e approfondita	3.0	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi di rappresentazione e tecniche plastiche scultoree</li> </ul>	Lacunosa e poco coerente	0.5	
	Essenzialmente pertinente e coerente	1.0	
	Proposta corretta e pertinente	1.5	
	Pienamente coerente e pertinente	2.0	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso corretto e appropriato dei metodi di rappresentazione delle tecniche grafico – scultoreo.</li> </ul>	Superficiale e lacunosa	0.5	
	Essenziale e semplificata	1.0	
	Semplice e corretta	1.5	
	Completa, sicura e corretta	2.0	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati</li> </ul>	Poco originale	0.5	
	Proposta personale ed originale	1.0	
	Abilità significativa e spiccata originalità	1.5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo della ricerca</li> <li>- Sviluppo e definizione dell'ipotesi scelta in considerazione della tecnica di realizzazione.</li> </ul>	Semplice e poco efficace	0.5	
	Apprezzabile ed efficace	1.0	
	Molto efficace e con padronanza grafica	1.5	
Valutazione complessiva			/10

LABORATORIO ARTISTICO 1°Biennio			
INDICATORI	DESCRITTORI	Voti	Voto assegnato
CORRETTEZZA DELL'ITER LABORATORIALE	La risposta laboratoriale è assolutamente inadeguata e dispersiva	0,5	
	Applica le procedure laboratoriali in maniera essenziale ma non articolata	1,0	
	La risposta laboratoriale è chiara e semplice, la proposta è corretta, ma presenta delle indecisioni	1,5	
	La risposta laboratoriale risulta corretta e lineare	2,0	
	Applica le procedure in maniera completa ed organica	2,5	
	Applica in modo completo, adeguato, originale le conoscenze e le tecniche laboratoriali	3,0	
PERTINENZA E COERENZA CON IL TEMA PROPOSTO	Non comprende le richieste e i dati forniti dal tema o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta	0,5	
	Analizza, interpreta le richieste e i dati forniti dal tema in maniera frammentaria e superficiale	1,0	
	Applica i concetti fondamentali della modellistica in modo appropriato nelle proposte laboratoriali	1,5	
	Applicazione completa, approfondita, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali	2,0	
AUTONOMIA E UNICITÀ DELLA PROPOSTA LABORATORIALE E DEGLI ELABORATI	Proposta laboratoriale priva di originalità, scarsa autonomia operativa	0,5	
	Applica le conoscenze in modo occasionale e parziale	1,0	
	Applica le procedure laboratoriali in maniera corretta	1,5	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	Usa gli strumenti, i materiali e le tecniche di modellistica in modo errato	0,5	
	Usa gli strumenti, i materiali e le tecniche in modo parzialmente corretto	1,0	
	Usa in modo corretto e appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche di realizzazione	1,5	
	Usa in modo autonomo le attrezzature, i materiali e le tecniche di realizzazione	2,0	
EFFICACIA COMUNICATIVA	Comunica in maniera confusa e frammentaria le scelte effettuate	0,5	
	Comunica in maniera parziale le scelte effettuate	1,0	
	Comunica in modo chiaro, completo e appropriato le scelte effettuate	1,5	
Valutazione complessiva			/10

PROVA GRAFICA E PRATICA DI PROGETTAZIONE E LABORATORIO TRIENNIO		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Correttezza dell'iter laboratoriale	La risposta laboratoriale è assolutamente inadeguata e dispersiva	0,5
	Applica le procedure laboratoriali in maniera essenziale ma non articolata	1
	La risposta laboratoriale è chiara e semplice, la proposta è corretta, ma presenta delle indecisioni	1,5
	Applica in modo completo, adeguato, originale le conoscenze e le tecniche laboratoriali	2
Pertinenza e coerenza con il tema proposto	Non comprende le richieste e i dati forniti dal tema o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta	0,5
	Analizza, interpreta le richieste e i dati forniti dal tema in maniera frammentaria e superficiale	1
	Applica i concetti fondamentali della modellistica in modo appropriato nelle proposte laboratoriali	1,5
	Applicazione completa, approfondita, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali	2
Autonomia e unicità della proposta laboratoriale e degli elaborati	Proposta laboratoriale priva di originalità, scarsa autonomia operativa	0,5
	Applica le conoscenze in modo occasionale e parziale	1
	Sa applicare le procedure acquisite	1,5
	Applica le procedure laboratoriali in maniera corretta	2
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Usa gli strumenti, i materiali e le tecniche in modo errato	0,5
	Usa gli strumenti, i materiali e le tecniche in modo parzialmente corretto	1
	Usa in modo corretto e appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche di realizzazione	1,5
	Usa in modo autonomo le attrezzature, i materiali e le tecniche di realizzazione	2
Efficacia comunicativa	Comunica in maniera confusa e frammentaria le scelte effettuate	0,5
	Comunica in maniera parziale le scelte effettuate	1
	Comunica in modo efficace e ordinate le scelte effettuate	1,5
	Comunica in modo chiaro, completo e appropriato le scelte effettuate	2
Valutazione complessiva		



## 2.2.9. SCIENZE MOTORIE

Criteri comuni di riferimento per l'attribuzione dei voti.						
VOTO	GIUDIZIO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE ACQUISITE	APPLICAZIONE E RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	LINGUAGGIO ED ESPRESSIVITA' VERBALE E NON VERBALE	DESCRITTORI
4	INSUFFICIENTE	Frequenza discontinua. Comportamento generalmente passivo. Studio inadeguato.	Conoscenze e competenze richieste insufficienti. Presenta lacune di base.	Difficoltà nell'applicare e nel rielaborare le poche conoscenze acquisite	Il modo di esprimersi non è ancora del tutto corretto e il linguaggio del corpo non del tutto appropriato.	INDICATORI
5	MEDIOCRE	Partecipazione non sempre attiva e impegno discontinuo nello studio.	Conoscenze e competenze solo parzialmente acquisite.	Si rilevano ancora errori nell'applicazione delle conoscenze. Non ancora adeguata la rielaborazione personale.	Il modo di esprimersi non è ancora del tutto corretto e il linguaggio del corpo non del tutto appropriato.	
6	SUFFICIENTE	Partecipazione sufficiente al dialogo educativo e impegno complessivamente continuo allo studio.	Ha acquisito i concetti di base delle diverse discipline. Applicazione e rielaborazione delle conoscenze anche se con qualche errore, sa applicare e rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite.	Si rilevano pochi e non rilevanti errori nell'applicazione delle conoscenze.	Il modo di esprimersi è corretto e il linguaggio del corpo complessivamente appropriato.	
7	BUONO	Impegnato in modo continuo nello studio e nella partecipazione in classe al dialogo educativo.	Ha acquisito in maniera approfondita i concetti di base delle diverse discipline.	È in grado di applicare e rielaborare in maniera critica e approfondita le conoscenze acquisite ed effettuare i	Presenta linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio del corpo risulta	

				collegamenti fra le varie materie.	appropriato e corretto.	
8-9	OTTIMO	Partecipa attivamente al dialogo educativo e mostra un forte e motivato impegno nello studio .	Possiede un bagaglio di conoscenze completo e ben strutturato.	È in grado di applicare e rielaborare in maniera autonoma, senza alcun errore, le conoscenze acquisite .	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logico-analitiche . Il linguaggio del corpo è fluido, appropriato, vario.	
10	ECCELLENTE	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo , mostra un grande impegno nello studio con un notevole grado di responsabilità.	Possiede un bagaglio di conoscenze completo e approfondito.	Sa applicare conoscenze a casi e problemi complessi ed estenderle a situazioni nuove.	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Il linguaggio del corpo è ricco, fluido, appropriato, vario e particolarmente curato.	

### **3.Criteri di valutazione delle prove per la verifica del recupero dei debiti formativi**

Per lo scrutinio all'esito della sospensione del giudizio si definiscono i seguenti criteri di valutazione:

- si darà luogo alla promozione dell'alunno nella ipotesi in cui permangano solo insufficienze non gravi (5) con segnalazione alla famiglia;
- Analogamente si darà luogo alla promozione ove permanga una sola carenza (4) oppure insufficienze non gravi (5), con segnalazione alla famiglia, se queste rappresentano il risultato di un progresso dell'allievo;
- Nell'ipotesi di una sola insufficienza molto negativa (2-3), in presenza o meno di un massimo di un'altra insufficienza non grave (5), si dovrà verificare se l'alunno abbia avuto debiti non sanati negli anni precedenti per la medesima disciplina e nell'ipotesi positiva il consiglio dovrà valutare se, per la natura della disciplina, l'alunno potrà essere o meno in grado di sostenere comunque l'anno successivo pervenendo quindi al giudizio di promozione o di non promozione;
- Nella ipotesi di permanenza di almeno due insufficienze molto negative (2-3) o solo carenti (4) si darà luogo al giudizio di non promozione;
- Parimenti si darà luogo al giudizio di non promozione ove permanga una sola insufficienza molto negativa (2-3) unitamente a due o più insufficienze non gravi (5).

### **4.Modalità di comunicazione della valutazione alle famiglie**

Attraverso: a) il registro elettronico (la riconsegna delle prove scritte avverrà entro i 15 gg. dallo svolgimento e sempre prima delle prove successive; il voto delle prove orali sarà visibile entro il giorno successivo lo svolgimento della verifica); b) incontri con le famiglie - un'ora periodica a settimana e due incontri pomeridiani (uno per ciascun periodo in cui è suddiviso l'anno scolastico).

**5. Criteri di valutazione per l'insegnamento di educazione civica**

**EDUCAZIONE CIVICA**

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E DI VALUTAZIONE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO AUTENTICO

RUBRICA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, BASATE SULLE EVIDENZE/TRAGUARDI

STRUMENTI ALLEGATI AL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA APPROVATO DAL COLLEGIO DOCENTI IN DATA 29/11/2021

DA ALLEGARE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DELL'ISTITUTO.

**Griglia di osservazione e di valutazione**

**CONSIDERARE LE TRE MACROAREE E I RELATIVI TRAGUARDI DI COMPETENZA INDICATI NELL' ALLEGATO C DELLE LINEE GUIDA SI PROPONE LA SOTTOSTANTE GRIGLIA VALUTATIVA**

LIVELLO	CONOSCENZE	ABILITA	ATTITUDINI
<p align="center"><b>AVANZATO (10-9)</b></p>	<p>Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate; sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle anche in contesti nuovi.</p>	<p>Esercita in autonomia, con consapevolezza e responsabilità i propri diritti/doveri di “cittadino” (all’interno della comunità scolastica e nei contesti extrascolastici osservabili), nonché i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale. Formula ed argomenta con spiccata coerenza logica e pensiero critico proposte risolutive a problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.</p>	<p>Adotta comportamenti “responsabili” pienamente coerenti con l’Educazione Civica, nelle attività scolastiche, parascolastiche e in quelle extrascolastiche osservabili.</p> <p>In modo del tutto autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostiene la diversità socio-culturale, la parità di genere, la coesione sociale e gli stili di vita sostenibili</li> <li>- promuove la cultura della pace e della non violenza e il superamento dei pregiudizi</li> <li>- rispetta, tutela e preserva l’ambiente</li> <li>- si adopera per la valorizzazione del patrimonio culturale e delle eccellenze territoriali</li> <li>- persegue il principio di legalità</li> <li>- tutela il benessere e la sicurezza proprie ed altrui in situazioni ordinarie e/o straordinarie di pericolo</li> </ul>

<p><b>INTERMEDIO (8-7)</b></p>	<p>Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono consolidate e ben organizzate; sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle in contesti noti.</p>	<p>Esercita in autonomia e con responsabilità i propri diritti/doveri di “cittadino” (all’interno della comunità scolastica e nei contesti extrascolastici osservabili), nonché i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale.</p> <p>Formula con coerenza logica proposte risolutive a problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.</p>	<p>Adotta comportamenti coerenti con l’Educazione Civica, nelle attività scolastiche e parascolastiche e in quelle extrascolastiche osservabili.</p> <p>In modo abbastanza autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostiene la diversità socio-culturale, la parità di genere, la coesione sociale e gli stili di vita sostenibili</li> <li>- promuove la cultura della pace e della non violenza e il superamento dei pregiudizi</li> <li>- rispetta, tutela e preserva l’ambiente</li> <li>- si adopera per la valorizzazione del patrimonio culturale e delle eccellenze territoriali</li> <li>- persegue il principio di legalità</li> <li>- tutela il benessere e la sicurezza proprie ed altrui in situazioni ordinarie e/o straordinarie di pericolo</li> </ul>
--------------------------------	--	--	---

<p><b>BASE (6)</b></p>	<p>Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono discretamente consolidate e sufficientemente organizzate; sa recuperarle con l'aiuto del docente o dei compagni; riesce a riferirle servendosi di mappe, schemi, sintesi.</p>	<p>Riconosce i propri diritti/doveri di "cittadino" (all'interno della comunità scolastica e nei contesti extrascolastici osservabili), nonché i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale. Avanza semplici proposte risolutive a problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.</p>	<p>Adotta comportamenti abbastanza coerenti con l'Educazione Civica soprattutto nelle attività scolastiche.</p> <p>Nei contesti formali di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostiene la diversità socio-culturale, la parità di genere, la coesione sociale e gli stili di vita sostenibili</li> <li>- promuove la cultura della pace e della non violenza e il superamento dei pregiudizi</li> <li>- rispetta, tutela e preserva l'ambiente</li> <li>- si adopera per la valorizzazione del patrimonio culturale e delle eccellenze territoriali</li> <li>- persegue il principio di legalità</li> <li>- tutela il benessere e la sicurezza proprie ed altrui in situazioni ordinarie e/o straordinarie di pericolo</li> </ul>
<p><b>INIZIALE (5)</b></p>	<p>Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono essenziali e parzialmente organizzate; sa recuperarle e riferirle solo con mediatori didattici e/o con l'aiuto del docente.</p>	<p>Nei contesti formali di apprendimento individua i propri diritti/doveri di "cittadino", i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale, servendosi del supporto del gruppo dei pari o delle figure adulte.</p> <p>Opportunamente guidato, avanza semplici proposte risolutive a problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.</p>	<p>Nella quotidianità scolastica mostra comportamenti coerenti con l'Educazione Civica per le principali basilari regole condivise. Se sostenuto dai pari o dal docente, rivela una iniziale consapevolezza di sé, della propria autoefficacia e un elementare spirito di osservazione della realtà circostante con le sue principali problematiche.</p>

<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE (4)</b>	Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono frammentarie e lacunose; sa recuperarle e riferirle solo il costante stimolo del docente.	Nei contesti formali di apprendimento individua i propri diritti/doveri di “cittadino”, i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale, su stimolo costante del docente. Partecipa con minime ed elementari proposte risolutive alle discussioni in cui si affrontano problemi dell’attualità poco complessi.	Nella quotidianità scolastica mostra comportamenti coerenti con l’Educazione Civica solo per alcune basilari regole condivise. Ha minima consapevolezza di sé, della propria autoefficacia e della realtà circostante con le sue principali problematiche.
-----------------------------------	---	---	--

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO AUTENTICO</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Completezza, pertinenza, organizzazione</b> <b>1</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	4
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	3
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	2
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate	1
<b>Correttezza</b> <b>2</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	4



	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	3
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	2
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	1
<b>Chiarezza ed efficacia del messaggio</b> 3	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità	4
	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione	3
	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo banale	2
	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale	1
<b>Rispetto dei tempi</b> 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	4
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	3
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	2

	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria	1
<b>Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</b> 5	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	4
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	3
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	2
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	1
<b>Esposizione orale</b> 6	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli	4
	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva	3
	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco	2
	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini	1
<b>Correttezza ed utilizzo della lingua inglese</b> 7	Il prodotto è eccellente dal punto di vista del corretto utilizzo della lingua inglese	4

	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	3
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	2
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza	1
<b>Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale</b> 8	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali tecnici – professionali in modo pertinente	4
	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	3
	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale - tecnico-professionale	2
	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	1
<b>Creatività</b> 9	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	4
	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	3

	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali	2
	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività	1

EVIDENZE/TRAGUARDI	LIVELLO INIZIALE Ancorato al livello 1 EQF Voto 6	LIVELLO BASE Ancorato al livello 2 EQF voto 7	LIVELLO INTERMEDIO Ancorato al livello 3 EQF Voto 8	LIVELLO AVANZATO Ancorato al livello 4 EQF Voto 9-10
<p><b>Riferimenti ai livelli EQF</b> <b>Raccomandazione UE del 22.05.2017</b></p>	<p>Possiede conoscenze generali di base.</p> <p>Agisce abilità di base necessarie a svolgere compiti semplici.</p> <p>Lavora o studia, sotto supervisione diretta, in un contesto strutturato.</p>	<p>Possiede conoscenze pratiche di base in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Agisce abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici.</p> <p>Lavora o studia, sotto supervisione, con un certo grado di autonomia.</p>	<p>Possiede la conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Agisce una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni.</p> <p>Assume la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adegua il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.</p>	<p>Possiede conoscenze pratiche e teoriche in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Agisce una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Si gestisce autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili ma soggetti a cambiamenti. Sorveglia il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.</p>

<p><b>Possedere gli strumenti argomentativi, critici, di informazione e di ricerca per partecipare al dibattito culturale</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Argomenta sulla base di circostanze, documenti, fonti, rispettando le regole del dibattito e tenendo conto del contesto, dello scopo, dei destinatari</p> <p>Seleziona siti e fonti attendibili e autorevoli di dati e informazioni.</p> <p>Organizza dati e informazioni coerenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti digitali di archiviazione e di presentazione.</p> <p>Si serve di informazioni relative alle discipline di studio per supportare le argomentazioni.</p> <p>Con il controllo del docente, utilizza alcune forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, relazioni, presentazioni e, con istruzioni, interloquisce in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni e nelle adunanze in presenza).</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Argomenta sulla base di circostanze, documenti, fonti, rispettando le regole del dibattito e tenendo conto del contesto, dello scopo, dei destinatari</p> <p>Seleziona siti e fonti attendibili e autorevoli di dati e informazioni.</p> <p>Organizza dati e informazioni coerenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti digitali di archiviazione e di presentazione.</p> <p>Si serve di informazioni relative alle discipline di studio per supportare le argomentazioni.</p> <p>Con istruzioni e supervisione del docente, utilizza alcune forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, relazioni, presentazioni... e interloquisce in modo appropriato in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni e nelle adunanze in presenza).</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Argomenta sulla base di circostanze, documenti, fonti attendibili, rispettando le regole del dibattito e tenendo conto del contesto, dello scopo, dei destinatari.</p> <p>Seleziona siti e fonti attendibili e autorevoli di dati e informazioni, con orientamenti del docente o in collaborazione con i compagni.</p> <p>Con qualche orientamento del docente, organizza dati e informazioni pertinenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti digitali di archiviazione e di presentazione.</p> <p>Si serve di informazioni relative alle discipline di studio per supportare le argomentazioni.</p> <p>Con orientamenti del docente o collaborazione dei compagni, utilizza forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, newsletter, siti dedicati, articoli, relazioni... e sa interloquire opportunamente in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni e nelle adunanze in presenza).</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Argomenta sulla base di circostanze, documenti, fonti attendibili, rispettando le regole del dibattito e tenendo conto del contesto, dello scopo, dei destinatari.</p> <p>Seleziona siti e fonti attendibili e autorevoli di dati e informazioni.</p> <p>Organizza dati e informazioni pertinenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti informazioni pertinenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti digitali di archiviazione e di presentazione.</p> <p>Si serve di informazioni relative alle discipline di studio per supportare le argomentazioni.</p> <p>Utilizza forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, newsletter, siti dedicati, articoli, relazioni... e sa interloquire opportunamente in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni e nelle adunanze in presenza).</p>
---	--	--	--	--

<p><b>Onorare i propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale, alla luce delle norme e dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b> Opera riflessioni sull'origine storica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.</p> <p>Individua, nel testo della Costituzione, i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini; i principi lavoristici, mutualistici, di eguaglianza sostanziale, solidarietà e responsabilità sociale e individua, nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali di cui viene mano a mano a conoscenza, gli elementi a tutela dei diritti e dei principi e le forme di responsabilità sociale, nonché le conseguenze della loro non applicazione o violazione. Distingue nella Costituzione e negli Ordinamenti dello Stato e delle Autonomie locali, le forme della democrazia diretta e rappresentativa; gli istituti e le forme con i quali vengono esercitate; gli organi dello Stato e delle Autonomie Locali che esercitano la rappresentanza.</p> <p>Individua le formazioni sociali e politiche tutelate dalla Costituzione e rintraccia quelle presenti nel territorio e nel Paese (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...) Opera ricerche, comparazioni, riflessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione; sull'attuale diffusione e attuazione in altre parti del mondo degli stessi diritti e principi. Partecipa alla formazione delle decisioni nell'ambito della scuola e, nei limiti del possibile, della comunità, secondo gli ordinamenti costituzionali</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b> Opera riflessioni sull'origine storica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.</p> <p>Individua, nel testo della Costituzione, i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini; i principi lavoristici, mutualistici, di eguaglianza sostanziale, solidarietà e responsabilità sociale e individua, nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali di cui viene mano a mano a conoscenza, gli elementi a tutela dei diritti e dei principi e le forme di responsabilità sociale, nonché le conseguenze della loro non applicazione o violazione. Distingue nella Costituzione e negli Ordinamenti dello Stato e delle Autonomie locali, le forme della democrazia diretta e rappresentativa; gli istituti e le forme con i quali vengono esercitate; gli organi dello Stato e delle Autonomie Locali che esercitano la rappresentanza.</p> <p>Individua le formazioni sociali e politiche tutelate dalla Costituzione e rintraccia quelle presenti nel territorio e nel Paese (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...) Opera ricerche, comparazioni, riflessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione; sull'attuale diffusione e attuazione in altre parti del mondo degli stessi diritti e principi. Partecipa alla formazione delle decisioni nell'ambito della scuola e, nei limiti del possibile, della comunità, secondo gli ordinamenti costituzionali</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b> Analizza e opera riflessioni sull'origine storica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.</p> <p>Individua, nel testo della Costituzione, i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini; i principi lavoristici, mutualistici, di eguaglianza sostanziale, solidarietà e responsabilità sociale e individua, nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali di cui viene mano a mano a conoscenza, gli elementi a tutela dei diritti e dei principi e le forme di responsabilità sociale, nonché le conseguenze della loro non applicazione o violazione. Distingue nella Costituzione e negli Ordinamenti dello Stato e delle Autonomie locali, le forme della democrazia diretta e rappresentativa; gli istituti e le forme con i quali vengono esercitate; gli organi dello Stato e delle Autonomie Locali che esercitano la rappresentanza.</p> <p>Individua le formazioni sociali e politiche tutelate dalla Costituzione e rintraccia quelle presenti nel territorio e nel Paese (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...) Opera ricerche, comparazioni, riflessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione; sull'attuale diffusione e attuazione in altre parti del mondo degli stessi diritti e principi. Partecipa alla formazione delle decisioni nell'ambito della scuola e, nei limiti del possibile, della comunità, secondo gli ordinamenti costituzionali</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b> Analizza e opera riflessioni sull'origine storica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.</p> <p>Individua, nel testo della Costituzione, i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini; i principi lavoristici, mutualistici, di eguaglianza sostanziale, solidarietà e responsabilità sociale e individua, nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali di cui viene mano a mano a conoscenza, gli elementi a tutela dei diritti e dei principi e le forme di responsabilità sociale, nonché le conseguenze della loro non applicazione o violazione.</p> <p>Distingue nella Costituzione e negli Ordinamenti dello Stato e delle Autonomie locali, le forme della democrazia diretta e rappresentativa; gli istituti e le forme con i quali vengono esercitate; gli organi dello Stato e delle Autonomie Locali che esercitano la rappresentanza.</p> <p>Individua le formazioni sociali e politiche tutelate dalla Costituzione e rintraccia quelle presenti nel territorio e nel Paese (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...) Opera ricerche, comparazioni, riflessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione; sull'attuale diffusione e attuazione in altre parti del mondo degli stessi diritti e principi.</p>
--	---	--	--	--

	<p>dello Stato, le norme sulle Autonomie Locali (elettorato attivo e passivo; partecipazione ai dibattiti e alle deliberazioni ...) e i regolamenti scolastici.</p>	<p>dello Stato, le norme sulle Autonomie Locali (elettorato attivo e passivo; partecipazione ai dibattiti e alle deliberazioni ...) e i regolamenti scolastici.</p>	<p>dello Stato, le norme sulle Autonomie Locali (elettorato attivo e passivo; partecipazione ai dibattiti e alle deliberazioni ...) e i regolamenti scolastici.</p>	<p>Partecipa alla formazione delle decisioni nell'ambito della scuola e, nei limiti del possibile, della comunità, secondo gli ordinamenti costituzionali dello Stato, le norme sulle Autonomie Locali (elettorato attivo e passivo; partecipazione ai dibattiti e alle deliberazioni ...) e i regolamenti scolastici.</p>
--	---	---	---	--



<p><b>Individuare, definire e contestualizzare i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i compiti e funzioni essenziali degli stessi.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Individua, con l'analisi dei testi storici i valori e le ragioni che hanno ispirato la Costituzione e indirizzano l'operato delle Organizzazioni Internazionali e sovranazionali a livello europeo e mondiale: Unione Europea, Consiglio d'Europa, ONU, NATO ...;</p> <p>Opera confronti, rintracciando analogie, differenze e nessi, tra i principi statutari dell'Unione Europea e dell'ONU e la Costituzione Italiana.</p> <p>Individua e analizza alcune ripercussioni pratiche nella convivenza quotidiana dell'appartenenza a Organizzazioni internazionali e sovranazionali (es. le frontiere, la moneta, gli scambi culturali...)</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Individua, con l'analisi dei testi storici, i valori e le ragioni che hanno ispirato la Costituzione e indirizzano l'operato delle Organizzazioni Internazionali e sovranazionali a livello europeo e mondiale: Unione Europea, Consiglio d'Europa, ONU, NATO ...;</p> <p>Opera confronti, rintracciando analogie, differenze e nessi, tra i principi statutari dell'Unione Europea e dell'ONU e la Costituzione Italiana.</p> <p>Rintraccia la presenza di orientamenti e disposizioni internazionali nella legislazione nazionale (es. sulla sicurezza del lavoro, la riservatezza, la giustizia, l'economia ...) e i differenti vincoli giuridici per la legislazione nazionale.</p> <p>Individua e analizza alcune ripercussioni pratiche nella convivenza quotidiana dell'appartenenza a Organizzazioni internazionali e sovranazionali (es. le frontiere, la moneta, gli scambi culturali...)</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Individua, con l'analisi dei testi storici e alcuni dei più significativi dei documenti emanati, i valori e le ragioni che hanno ispirato la Costituzione e indirizzano l'operato delle Organizzazioni Internazionali e sovranazionali a livello europeo e mondiale: Unione Europea, Consiglio d'Europa, ONU, NATO ...; i loro Organismi. Ordinamenti e funzioni</p> <p>Opera confronti, rintracciando analogie, differenze e nessi, tra i principi statutari dell'Unione Europea e dell'ONU e la Costituzione Italiana.</p> <p>Rintraccia la presenza di orientamenti e disposizioni internazionali nella legislazione nazionale (es. sulla sicurezza del lavoro, la riservatezza, la giustizia, l'economia ...) e i differenti vincoli giuridici per la legislazione nazionale.</p> <p>Individua e analizza alcune ripercussioni pratiche nella convivenza quotidiana dell'appartenenza a Organizzazioni internazionali e sovranazionali (es. le frontiere, la moneta, gli scambi culturali...)</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Individua, con l'analisi degli statuti e dei documenti emanati, i valori e le ragioni che hanno ispirato la Costituzione e indirizzano l'operato delle Organizzazioni Internazionali e sovranazionali a livello europeo e mondiale: Unione Europea, Consiglio d'Europa, ONU, NATO ...; i loro Organismi. Ordinamenti e funzioni</p> <p>Opera confronti, rintracciando analogie, differenze e nessi, tra i principi statutari dell'Unione Europea e dell'ONU e la Costituzione Italiana.</p> <p>Rintraccia la presenza di orientamenti e disposizioni internazionali nella legislazione nazionale (es. sulla sicurezza del lavoro, la riservatezza, la giustizia, l'economia ...) e i differenti vincoli giuridici per la legislazione nazionale.</p> <p>Individua e analizza alcune ripercussioni pratiche nella convivenza quotidiana dell'appartenenza a Organizzazioni internazionali e sovranazionali (es. le frontiere, la moneta, gli scambi culturali...)</p>
--	--	---	--	---

<p><b>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei regolamenti scolastici a tutela della convivenza, del rispetto delle persone e delle cose e della sicurezza.</p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei patti di corresponsabilità. Riconduce le disposizioni regolamentari e i patti di corresponsabilità alle leggi (es. Statuto delle Studentesse e degli Studenti) e alla Costituzione e individua la funzione per la convivenza.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme e regolamenti che regolano più direttamente la convivenza quotidiana e la sua esperienza: es. codice della strada; regolamento per la tutela della riservatezza; norme per la sicurezza negli ambienti di lavoro ...; li riconduce alla Costituzione.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme legate a specifici indirizzi di studio e di cui deve applicare concretamente i contenuti (es. norme HACCP per la sicurezza alimentare; leggi fiscali e tributarie, norme di buona tecnica ...) e li riconduce alla Costituzione.</p> <p>Con riferimento alla sua esperienza, analizza i principali e più essenziali contenuti e la funzione di alcune delle più significative norme che tutelano diritti delle persone e incidono sulla quotidianità; es. diritto di famiglia; unioni civili; legge per la tutela delle lavoratrici madri; norme previdenziali e pensionistiche; norme a tutela del</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei regolamenti scolastici a tutela della convivenza, del rispetto delle persone e delle cose e della sicurezza.</p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei patti di corresponsabilità. Riconduce le disposizioni regolamentari e i patti di corresponsabilità alle leggi (es. Statuto delle Studentesse e degli Studenti) e alla Costituzione e individua la funzione per la convivenza.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme e regolamenti che regolano più direttamente la convivenza quotidiana e la sua esperienza: es. codice della strada; regolamento per la tutela della riservatezza; norme per la sicurezza negli ambienti di lavoro ...; li riconduce alla Costituzione.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme legate a specifici indirizzi di studio e di cui deve applicare concretamente i contenuti (es. norme HACCP per la sicurezza alimentare; leggi fiscali e tributarie, norme di buona tecnica ...) e li riconduce alla Costituzione.</p> <p>Analizza i principali e più essenziali contenuti e la funzione di alcune delle più significative norme che tutelano diritti delle persone e incidono sulla quotidianità; es. diritto di famiglia; unioni civili; legge per la tutela delle lavoratrici madri; norme previdenziali e pensionistiche; norme a tutela del lavoro minorile e del lavoro in generale; riconduce i contenuti alla Costituzione.</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei regolamenti scolastici a tutela della convivenza, del rispetto delle persone e delle cose e della sicurezza.</p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei patti di corresponsabilità individuando le differenze con i regolamenti e tra regola, usi e consuetudini locali e norma. Riconduce le disposizioni regolamentari e i patti di corresponsabilità alle leggi (es. Statuto delle Studentesse e degli Studenti) e alla Costituzione e individua la funzione per la convivenza.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme e regolamenti che regolano più direttamente la convivenza quotidiana e la sua esperienza: es. codice della strada; regolamento per la tutela della riservatezza; norme per la sicurezza negli ambienti di lavoro ...; li riconduce alla Costituzione e alla normativa europea</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme legate a specifici indirizzi di studio e di cui deve applicare concretamente i contenuti (es. norme HACCP per la sicurezza alimentare; leggi fiscali e tributarie, norme di buona tecnica ...) e li riconduce alla Costituzione e alla normativa europea</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune delle più significative norme che tutelano diritti delle persone; es. diritto di famiglia; unioni civili; legge per la tutela delle</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei regolamenti scolastici a tutela della convivenza, del rispetto delle persone e delle cose e della sicurezza.</p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei patti di corresponsabilità individuando le differenze con i regolamenti e tra regola, usi e consuetudini locali e norma. Riconduce le disposizioni regolamentari e i patti di corresponsabilità alle leggi (es. Statuto delle Studentesse e degli Studenti) e alla Costituzione e individua la funzione per la convivenza.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme e regolamenti che regolano più direttamente la convivenza quotidiana e la sua esperienza: es. codice della strada; regolamento per la tutela della riservatezza; norme per la sicurezza negli ambienti di lavoro ...; li riconduce alla Costituzione e alla normativa europea.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme legate a specifici indirizzi di studio e di cui deve applicare concretamente i contenuti (es. norme HACCP per la sicurezza alimentare; leggi fiscali e tributarie, norme di buona tecnica ...) e li riconduce alla Costituzione e alla normativa europea.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme che tutelano</p>
--	--	---	---	--

	<p>lavoro minorile e del lavoro in generale; riconduce i contenuti alla Costituzione.</p> <p>Analizza i principali istituti contrattuali del lavoro che potrebbero riguardarlo e li confronta con le disposizioni legislative generali sul lavoro e con la Costituzione.</p>	<p>Analizza i principali istituti contrattuali del lavoro che potrebbero riguardarlo e li confronta con le disposizioni legislative generali sul lavoro e con la Costituzione.</p>	<p>lavoratrici madri; norme previdenziali e pensionistiche; norme a tutela del lavoro minorile e del lavoro in generale; riconduce i contenuti alla Costituzione e alla eventuale normativa europea.</p> <p>Analizza i principali istituti contrattuali del lavoro che potrebbero riguardarlo e li confronta con le disposizioni legislative generali sul lavoro e con la Costituzione.</p>	<p>diritti delle persone; es. diritto di famiglia; unioni civili; legge per la tutela delle lavoratrici madri; norme previdenziali e pensionistiche; norme a tutela del lavoro minorile e del lavoro in generale; riconduce i contenuti alla Costituzione e alla eventuale normativa europea.</p> <p>Analizza i principali istituti contrattuali del lavoro che potrebbero riguardarlo e li confronta con le disposizioni legislative generali sul lavoro e con la Costituzione.</p>
--	--	--	---	--

<p><b>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Partecipa negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della scuola: assemblee di classe e di Istituto; elezioni; Consulta degli Studenti e Consiglio di Istituto come elettore.</p> <p>A seguito di comunicazioni degli adulti o di altri compagni, prende atto degli esiti delle deliberazioni.</p> <p>Quando possibile, nell'ambito di compiti affidati, partecipa negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della comunità: assemblee di quartiere; adunanze del Consiglio Comunale; elezioni amministrative e politiche</p> <p>Ricerca, a seguito di istruzioni degli adulti e nell'ambito di compiti affidati, informazioni sulla vita amministrativa, sociale ed economica in ambito comunale, provinciale regionale e sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali ed usa le informazioni per portare a termine i compiti.</p> <p>Nell'ambito di lavori assegnati a scuola e con istruzioni, acquisisce informazioni sull'associazionismo no-profit operante in ambito culturale, sociale, umanitario, ambientale, sportivo e ricreativo nella comunità di appartenenza.</p> <p>Adotta solitamente comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Partecipa con interesse negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della scuola: assemblee di classe e di Istituto; elezioni; Consulta degli Studenti e Consiglio di Istituto come elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>A seguito di comunicazioni degli adulti o di altri compagni, prende atto degli esiti delle deliberazioni, acquisisce informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipa negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della comunità: assemblee di quartiere; adunanze del Consiglio Comunale; elezioni amministrative e politiche; come cittadino e come elettore.</p> <p>Ricerca, a seguito di istruzioni degli adulti, informazioni sulla vita amministrativa, sociale ed economica in ambito comunale, provinciale regionale e sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali ed usa le informazioni per riflessioni e discussioni.</p> <p>Nell'ambito di lavori assegnati a scuola, acquisisce informazioni sull'associazionismo no-profit operante in ambito culturale, sociale, umanitario, ambientale, sportivo e ricreativo nella comunità di appartenenza</p> <p>Adotta comportamenti generalmente coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Partecipa in modo costruttivo negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della scuola: assemblee di classe e di Istituto; elezioni; Consulta degli Studenti e Consiglio di Istituto come elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>Acquisisce informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipa in modo costruttivo negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della comunità: assemblee di quartiere; adunanze del Consiglio Comunale; elezioni amministrative e politiche; come cittadino, elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>Ricerca, a seguito di indicazioni degli adulti, informazioni affidabili sulla vita amministrativa, sociale ed economica in ambito comunale, provinciale regionale e sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p> <p>Acquisisce informazioni sull'associazionismo no-profit operante in ambito culturale, sociale, umanitario, ambientale, sportivo e ricreativo nella comunità di appartenenza e partecipa, secondo gli interessi e le possibilità.</p> <p>Adotta comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Partecipa in modo costruttivo negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della scuola: assemblee di classe e di Istituto; elezioni; Consulta degli Studenti e Consiglio di Istituto come elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>Acquisisce informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipa in modo costruttivo negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della comunità: assemblee di quartiere; adunanze del Consiglio Comunale; elezioni amministrative e politiche; come cittadino, elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>Ricerca con regolarità informazioni affidabili sulla vita amministrativa, sociale ed economica in ambito comunale, provinciale regionale e sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p> <p>Acquisisce informazioni sull'associazionismo no-profit operante in ambito culturale, sociale, umanitario, ambientale, sportivo e ricreativo nella comunità di appartenenza e partecipa, secondo gli interessi e le possibilità.</p> <p>Adotta comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p>
--	--	--	---	--

<p><b>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b>          Analizza, tramite i contenuti delle discipline di studio e per linee essenziali, i fenomeni di criminalità organizzata costituitisi storicamente a livello nazionale e internazionale; le loro modalità di diffusione e di finanziamento e la loro penetrazione nelle attività sociali ed economiche legali.          Analizza, anche tramite i contenuti delle specifiche discipline, in termini generali, le modalità con cui vengono violati i principi della legalità e della correttezza in economia da parte di taluni operatori economici, nonché della criminalità comune e organizzata: es. false fatturazioni; prestanome; turbativa d'asta; elusione ed evasione fiscale, usura, riciclaggio, contraffazione, ecc. e le relative conseguenze economiche e sociali.          Analizza le relazioni tra illegalità in campo economico e corruzione amministrativa e politica e le conseguenze sulla sostenibilità economica e sulla coesione sociale.          Individua, anche alla luce dell'esperienza personale, i comportamenti quotidiani dei cittadini che possono configurare comportamenti di violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e li riconduce alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica.          Individua, anche con gli strumenti delle discipline giuridico economiche, storico-geografiche, matematico-statistiche, le possibili relazioni, a livello locale, nazionale e planetario delle condizioni di povertà,</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b>          Analizza, tramite i contenuti delle discipline di studio e per linee essenziali, i fenomeni di criminalità organizzata costituitisi storicamente a livello nazionale e internazionale; le loro modalità di diffusione e di finanziamento e la loro penetrazione nelle attività sociali ed economiche legali.          Analizza, anche tramite i contenuti delle specifiche discipline, in termini generali, le modalità con cui vengono violati i principi della legalità e della correttezza in economia da parte di taluni operatori economici, nonché della criminalità comune e organizzata: es. false fatturazioni; prestanome; turbativa d'asta; elusione ed evasione fiscale, usura, riciclaggio, contraffazione, ecc. e le relative conseguenze economiche e sociali.          Analizza le relazioni tra illegalità in campo economico e corruzione amministrativa e politica e le conseguenze sulla sostenibilità economica e sulla coesione sociale.          Individua, anche alla luce dell'esperienza personale, i comportamenti quotidiani dei cittadini che possono configurare comportamenti di violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e li riconduce alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica.          Individua, anche con gli strumenti delle discipline giuridico economiche, storico-geografiche, matematico-statistiche, le possibili relazioni, a livello locale, nazionale e planetario delle condizioni di povertà,</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b>          Analizza, tramite i contenuti delle discipline di studio e per linee essenziali, i fenomeni di criminalità organizzata costituitisi storicamente a livello nazionale e internazionale; le loro modalità di diffusione e di finanziamento e la loro penetrazione nelle attività sociali ed economiche legali.          Analizza, anche tramite i contenuti delle specifiche discipline, le modalità con cui vengono violati i principi della legalità e della correttezza in economia da parte di taluni operatori economici, nonché della criminalità comune e organizzata: es. false fatturazioni; prestanome; turbativa d'asta; elusione ed evasione fiscale, usura, riciclaggio, contraffazione, ecc. e le relative conseguenze economiche e sociali.          Analizza le relazioni tra illegalità in campo economico e corruzione amministrativa e politica e le conseguenze sulla sostenibilità economica e sulla coesione sociale.          Individua, anche alla luce dell'esperienza personale, i comportamenti quotidiani dei cittadini che possono configurare comportamenti di violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e li riconduce alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica.          Individua anche con gli strumenti delle discipline giuridico economiche, storico-geografiche, matematico-statistiche, le possibili relazioni, a livello locale, nazionale e</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b>          Analizza, tramite i contenuti delle discipline di studio e per linee essenziali, i fenomeni di criminalità organizzata costituitisi storicamente a livello nazionale e internazionale; le loro modalità di diffusione e di finanziamento e la loro penetrazione nelle attività sociali ed economiche legali.          Analizza, anche tramite i contenuti delle specifiche discipline, le modalità con cui vengono violati i principi della legalità e della correttezza in economia da parte di taluni operatori economici, nonché della criminalità comune e organizzata: es. false fatturazioni; prestanome; turbativa d'asta; elusione ed evasione fiscale, usura, riciclaggio, contraffazione, ecc. e le relative conseguenze economiche e sociali.          Analizza le relazioni tra illegalità in campo economico e corruzione amministrativa e politica e le conseguenze sulla sostenibilità economica e sulla coesione sociale          Individua, anche alla luce dell'esperienza personale, i comportamenti quotidiani dei cittadini che possono configurare comportamenti di violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e li riconduce alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica          Individua anche con gli strumenti delle discipline giuridico economiche, storico-geografiche, matematico-statistiche, le possibili relazioni, a</p>
--	---	--	---	---

	<p>diseguaglianza, disagio sociale con la micro e macro criminalità          Individua, alla luce delle ricerche effettuate, dell'esperienza personale, delle cronache, del confronto comune, i comportamenti quotidiani individuali e collettivi che contrastino la vulnerabilità della società alla penetrazione della criminalità comune e organizzata e a pratiche non etiche anche da parte di operatori economici, personale della Pubblica Amministrazione e politici.</p>	<p>diseguaglianza, disagio sociale con la micro e macro criminalità.          Individua, alla luce delle ricerche effettuate, dell'esperienza personale, delle cronache, del confronto comune, i comportamenti quotidiani individuali e collettivi che contrastino la vulnerabilità della società alla penetrazione della criminalità comune e organizzata e a pratiche non etiche anche da parte di operatori economici, personale della Pubblica Amministrazione e politici.</p>	<p>planetario delle condizioni di povertà, diseguaglianza, disagio sociale con la micro e macrocriminalità.          Individua, alla luce delle ricerche effettuate, dell'esperienza personale, delle cronache, del confronto comune, i comportamenti quotidiani individuali e collettivi che contrastino la vulnerabilità della società alla penetrazione della criminalità comune e organizzata e a pratiche non etiche anche da parte di operatori economici, personale della Pubblica Amministrazione e politici.</p>	<p>livello locale, nazionale e planetario delle condizioni di povertà, diseguaglianza, disagio sociale con la micro e macrocriminalità.          Individua, alla luce delle ricerche effettuate, dell'esperienza personale, delle cronache, del confronto comune, i comportamenti quotidiani individuali e collettivi che contrastino la vulnerabilità della società alla penetrazione della criminalità comune e organizzata e a pratiche non etiche anche da parte di operatori economici, personale della Pubblica Amministrazione e politici.</p>
--	---	--	---	---

<p><b>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Sulla base delle informazioni sulla quotidianità e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio (storia, geografia, scienze e tecnologie, filosofia, ecc.), individua e analizza in termini essenziali alcuni problemi che interessano le società, a livello locale, nazionale e globale e i possibili legami tra di essi e con la storia, l'economia, la politica, ad esempio: fenomeni di marginalità sociale; fenomeni di esclusione sociale, intolleranza, aggressività verso persone o gruppi a causa di condizioni di salute, genere, provenienza, cultura, status socio- economico, convinzioni religiose, scelte di vita personali; integralismo religioso, politico e/o culturale; sfruttamento del lavoro adulto e minorile, caporalato; riduzione in schiavitù; tratta di esseri umani; questioni di bioetica; eugenetica, manipolazione genetica, decisioni sulla fine della vita; assetti religiosi, politici, economici e diritti umani; migrazioni e contaminazioni culturali.</p> <p>Riconduce i problemi analizzati alla Costituzione italiana e alle Carte Internazionali dei diritti.</p> <p>Individua, anche tramite ricerche e lavori di gruppo, in termini generali, alcune soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ne ipotizza di nuove e differenti, con argomentazioni coerenti.</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Sulla base delle informazioni sulla quotidianità e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio (storia, geografia, scienze e tecnologie, filosofia, ecc.), individua e analizza in termini generali alcuni problemi che interessano le società, a livello locale, nazionale e globale e i possibili legami tra di essi e con la storia, l'economia, la politica, ad esempio: fenomeni di marginalità sociale; fenomeni di esclusione sociale, intolleranza, aggressività verso persone o gruppi a causa di condizioni di salute, genere, provenienza, cultura, status socio- economico, convinzioni religiose, scelte di vita personali; integralismo religioso, politico e/o culturale; sfruttamento del lavoro adulto e minorile, caporalato; riduzione in schiavitù; tratta di esseri umani; questioni di bioetica; eugenetica, manipolazione genetica, decisioni sulla fine della vita; assetti religiosi, politici, economici e diritti umani; migrazioni e contaminazioni culturali.</p> <p>Riconduce i problemi analizzati alla Costituzione italiana e alle Carte Internazionali dei diritti.</p> <p>Individua, anche tramite ricerche e lavori di gruppo, in termini generali, alcune soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ne ipotizza di nuove e differenti, con argomentazioni pertinenti.</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Sulla base delle informazioni sulla quotidianità e delle conoscenze apprese mediante studio (storia, geografia, scienze e tecnologie, filosofia, ecc.), individua, analizza e approfondisce alcuni problemi che interessano le società, a livello locale, nazionale e globale e i possibili legami tra di essi e con la storia, l'economia, la politica, ad esempio: fenomeni di marginalità sociale; fenomeni di esclusione sociale, intolleranza, aggressività verso persone o gruppi a causa di condizioni di salute, genere, provenienza, cultura, status socio- economico, convinzioni religiose, scelte di vita personali; integralismo religioso, politico e/o culturale; sfruttamento del lavoro adulto e minorile, caporalato; riduzione in schiavitù; tratta di esseri umani; questioni di bioetica; eugenetica, manipolazione genetica, decisioni sulla fine della vita; assetti religiosi, politici, economici e diritti umani; migrazioni e contaminazioni culturali.</p> <p>Riconduce i problemi analizzati alla Costituzione italiana e alle Carte Internazionali dei diritti</p> <p>Individua, anche tramite ricerche e lavori di gruppo, in termini generali, alcune soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ne ipotizza di nuove e differenti, con pertinenti argomentazioni e documentazione a corredo.</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Sulla base delle informazioni sulla quotidianità e delle conoscenze apprese mediante studio (storia, geografia, scienze e tecnologie, filosofia, ecc.), individua, analizza e approfondisce alcuni problemi che interessano le società, a livello locale, nazionale e globale e i possibili legami tra di essi e con la storia, l'economia, la politica, ad esempio: fenomeni di marginalità sociale; fenomeni di esclusione sociale, intolleranza, aggressività verso persone o gruppi a causa di condizioni di salute, genere, provenienza, cultura, status socio- economico, convinzioni religiose, scelte di vita personali; integralismo religioso, politico e/o culturale; sfruttamento del lavoro adulto e minorile, caporalato; riduzione in schiavitù; tratta di esseri umani; questioni di bioetica; eugenetica, manipolazione genetica, decisioni sulla fine della vita; assetti religiosi, politici, economici e diritti umani; migrazioni e contaminazioni culturali.</p> <p>Riconduce i problemi analizzati alla Costituzione italiana e alle Carte Internazionali dei diritti.</p> <p>Individua, anche tramite ricerche e lavori di gruppo, in termini generali, alcune soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ne ipotizza di nuove e differenti, con le opportune argomentazioni e documentazione a corredo.</p>
---	---	--	---	--

<p><b>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Sulla base dell'esperienza personale e condivisa, della cronaca e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio, individua e analizza in termini essenziali alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società, ad esempio: persone in condizioni di disabilità; persone e famiglie in condizioni di povertà economica e marginalità sociale; persone anziane e/o malate in condizioni di disagio, povertà e marginalità; persone in disagio psichico; dipendenze di vario genere: tossicodipendenza, alcolismo, ludopatia, ecc. persone interessate da fragilità culturali e conseguenti esclusioni e marginalità</p> <p>Riconduce le situazioni analizzate alla Costituzione e alle norme di tutela esistenti e ricerca le forme più significative e note di assistenza, previdenza e supporto previste a livello normativo e assistenziale a livello locale e nazionale.</p> <p>Individua e mette in atto comportamenti e atteggiamenti personali che meglio possono contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.</p> <p>Assume impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, peer education, mutuo aiuto.</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Sulla base dell'esperienza personale e condivisa, della cronaca e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio, individua e analizza in termini essenziali alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società, ad esempio: persone in condizioni di disabilità; persone e famiglie in condizioni di povertà economica e marginalità sociale; persone anziane e/o malate in condizioni di disagio, povertà e marginalità; persone in disagio psichico; dipendenze di vario genere: tossicodipendenza, alcolismo, ludopatia, ecc. persone interessate da fragilità culturali e conseguenti esclusioni e marginalità</p> <p>Riconduce le situazioni analizzate alla Costituzione e ad alcune norme di tutela esistenti e ricerca le forme più significative e note di assistenza, previdenza e supporto previste a livello normativo e assistenziale a livello locale e nazionale.</p> <p>Individua e mette in atto comportamenti e atteggiamenti personali che meglio possono contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.</p> <p>Assume impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, peer education, mutuo aiuto.</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Sulla base dell'esperienza personale e condivisa, della cronaca e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio, individua e analizza in termini essenziali alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società, ad esempio: persone in condizioni di disabilità; persone e famiglie in condizioni di povertà economica e marginalità sociale; persone anziane e/o malate in condizioni di disagio, povertà e marginalità; persone in disagio psichico; dipendenze di vario genere: tossicodipendenza, alcolismo, ludopatia, ecc. persone interessate da fragilità culturali e conseguenti esclusioni e marginalità</p> <p>Riconduce le situazioni analizzate alla Costituzione e ad alcune norme di tutela esistenti e ricerca le forme più significative e note di assistenza, previdenza e supporto previste a livello normativo e assistenziale a livello locale e nazionale.</p> <p>Individua e mette in atto comportamenti e atteggiamenti personali che meglio possono contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.</p> <p>Assume impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, peer education, mutuo aiuto.</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Sulla base dell'esperienza personale e condivisa, della cronaca e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio, individua e analizza in termini essenziali alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società, ad esempio: persone in condizioni di disabilità; persone e famiglie in condizioni di povertà economica e marginalità sociale; persone anziane e/o malate in condizioni di disagio, povertà e marginalità; persone in disagio psichico; dipendenze di vario genere: tossicodipendenza, alcolismo, ludopatia, ecc. persone interessate da fragilità culturali e conseguenti esclusioni e marginalità</p> <p>Riconduce le situazioni analizzate alla Costituzione e ad alcune norme di tutela esistenti e ricerca le forme più significative e note di assistenza, previdenza e supporto previste a livello normativo e assistenziale a livello locale e nazionale.</p> <p>Individua e mette in atto comportamenti e atteggiamenti personali che meglio possono contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.</p> <p>Assume impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, peer education, mutuo aiuto.</p>
---	--	--	---	---



	Assume impegni alla sua portata sverso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.	Assume impegni alla sua portata verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.	Assume impegni alla sua portata verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.	Assume impegni alla sua portata verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.
--	--	---	---	---

<p><b>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Individua le situazioni di pericolo e di potenziale rischio presenti negli edifici, nei laboratori, nei luoghi di frequentazione, anche attraverso la consultazione dei regolamenti dei laboratori e delle palestre, della segnaletica di sicurezza.</p> <p>Osserva i regolamenti di sicurezza dei luoghi di lavoro e di frequentazione, nonché il codice della strada.</p> <p>Partecipa ad attività di informazione e formazione sulle emergenze, sul primo soccorso e sulla sicurezza.</p> <p>Osserva i comportamenti previsti dai diversi protocolli in casi di emergenza. Partecipa alle attività di informazione e formazione dei diversi organismi che convergono nella Protezione Civile (Croce Rossa, Associazioni, VV.FF., ecc.)</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Individua le situazioni di pericolo e di potenziale rischio presenti negli edifici, nei laboratori, nei luoghi di frequentazione, anche attraverso la consultazione e lo studio dei regolamenti dei laboratori e delle palestre, della segnaletica di sicurezza.</p> <p>Osserva con sollecitudine i regolamenti di sicurezza dei luoghi di lavoro e di frequentazione, nonché il codice della strada.</p> <p>Partecipa ad attività di informazione e formazione sulle emergenze, sul primo soccorso e sulla sicurezza.</p> <p>Osserva attentamente i comportamenti previsti dai diversi protocolli in casi di emergenza.</p> <p>Collabora, con azioni alla sua portata, alle attività dei diversi organismi che convergono nella Protezione Civile (Croce Rossa, Associazioni, VV.FF., ecc.).</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Individua le situazioni di pericolo e di potenziale rischio presenti negli edifici, nei laboratori, nei luoghi di frequentazione, anche attraverso la consultazione e lo studio dei documenti di valutazione dei rischi, dei regolamenti dei laboratori e delle palestre, della segnaletica di sicurezza.</p> <p>Osserva scrupolosamente i regolamenti di sicurezza dei luoghi di lavoro e di frequentazione, nonché il codice della strada.</p> <p>Partecipa ad attività di informazione e formazione sulle emergenze, sul primo soccorso e sulla sicurezza.</p> <p>Osserva scrupolosamente i comportamenti previsti dai diversi protocolli in casi di emergenza.</p> <p>Collabora, con azioni alla sua portata, alle attività dei diversi organismi che convergono nella Protezione Civile (Croce Rossa, Associazioni, VV.FF., ecc.).</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Individua le situazioni di pericolo e di potenziale rischio presenti negli edifici, nei laboratori, nei luoghi di frequentazione, anche attraverso la consultazione e lo studio dei documenti di valutazione dei rischi, dei regolamenti dei laboratori e delle palestre, della segnaletica di sicurezza.</p> <p>Osserva scrupolosamente e fa osservare i regolamenti di sicurezza dei luoghi di lavoro e di frequentazione, nonché il codice della strada.</p> <p>Partecipa ad attività di informazione e formazione sulle emergenze, sul primo soccorso e sulla sicurezza.</p> <p>Osserva scrupolosamente e fa osservare i comportamenti previsti dai diversi protocolli in casi di emergenza.</p> <p>Collabora, con azioni alla sua portata, alle attività dei diversi organismi che convergono nella Protezione Civile (Croce Rossa, Associazioni, VV.FF., ecc.).</p>
--	--	---	--	--

<p><b>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b>  Osserva, se guidato, comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare:  Partecipa a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, a cominciare dai compagni (es. condivisione di strumenti; prestito; doni utili in occasioni di festa; aiuto nello studio; inviti ad iniziative...);  Osserva comportamenti alimentari non nocivi, contenendo gli sprechi di cibo; osserva quasi sempre comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi (es. evitamento di sostanze nocive; di sforzi fisici esagerati; di comportamenti contrari alla sicurezza; di rispetto di ritmi di vita equilibrati tra lavoro, studio, divertimento, hobby, impegno sociale...);  si occupa della propria istruzione, chiedendo supporto al bisogno e offrendone quando è possibile  si comporta quasi sempre correttamente con le persone  utilizza in modo generalmente consapevole l'acqua e l'energia;  partecipa ad iniziative, nelle sedi che gli sono accessibili, (es. scuola, Consiglio Comunale dei ragazzi, Consigli di quartiere, Comune...) volte alla promozione dell'inclusione delle persone.  Riconosce se indirizzato nei temi di ricerca e di studio, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, soluzioni possibili per lo sviluppo nel territorio di infrastrutture sostenibili e di supporto alle persone;  Come consumatore, individua alcuni prodotti a minore impronta idrica, energetica e ambientale nella produzione, nell'imballaggio e nel trasporto;  Nelle abitudini quotidiane, facendo leva anche su quanto studiato, tiene</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b>  Osserva generalmente comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare  Partecipa a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, a cominciare dai compagni (es. condivisione di strumenti; prestito; doni utili in occasioni di festa; aiuto nello studio; inviti ad iniziative...), fino alla comunità di vita e a livello più ampio (es. piccoli contributi economici; campagne di sensibilizzazione ecc.);  Osserva comportamenti alimentari sobri, non nocivi, evitando sprechi di cibo;  Osserva generalmente comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi (es. evitamento di sostanze nocive; di sforzi fisici esagerati; di comportamenti contrari alla sicurezza; di rispetto di ritmi di vita equilibrati tra lavoro, studio, divertimento, hobby, impegno sociale...)  Si impegna nella propria istruzione e si rende disponibile a supportare compagni in difficoltà  Si comporta generalmente in modo corretto con tutte le persone, rispettando gli elementi di diversità; in particolare mostra interesse per i temi relativi alle pari opportunità per tutti e al rispetto per le differenze di - genere;  Utilizza in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia;  Partecipa ad iniziative, nelle sedi che gli sono accessibili, (es. scuola, Consiglio Comunale dei ragazzi, Consigli di quartiere, Comune...) per promuovere l'inclusione delle persone e nel segnalare ostacoli anche fisici ad essa;  Riconosce, nei temi di ricerca e di studio, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, soluzioni possibili per lo</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b>  Osserva comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare:  -partecipa a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, a cominciare dai compagni (es. condivisione di strumenti; prestito; doni utili in occasioni di festa; aiuto nello studio; inviti ad iniziative...), fino alla comunità di vita e a livello più ampio (es. piccoli contributi economici; campagne di sensibilizzazione ecc.);  Osserva comportamenti alimentari sobri, salutari, evitando sprechi di cibo e preferendo prodotti provenienti da filiere corte e da colture sostenibili;  osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi (es. evitamento di sostanze nocive; di sforzi fisici esagerati; di comportamenti contrari alla sicurezza; di rispetto di ritmi di vita equilibrati tra lavoro, studio, divertimento, hobby, impegno sociale...);  Si impegna attivamente nella propria istruzione e si rende disponibile a supportare compagni in difficoltà;  Si comporta correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità; in particolare si adopera per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere;  Utilizza in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili;  Si impegna con azione propria e nelle sedi che gli sono accessibili (es. scuola, Consiglio Comunale dei ragazzi, Consigli di quartiere, Comune...) per promuovere l'inclusione delle persone e nel segnalare ostacoli anche fisici ad essa (es. presenza di barriere architettoniche; carenza di offerta di trasporti idonei e di infrastrutture; carenza di servizi di supporto nel territorio, ecc.);</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b>  Osserva comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare:  partecipa a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, a cominciare dai compagni (es. condivisione di strumenti; prestito; doni utili in occasioni di festa; aiuto nello studio; inviti ad iniziative...), fino alla comunità di vita e a livello più ampio (es. piccoli contributi economici; campagne di sensibilizzazione ecc.);  -osserva comportamenti alimentari sobri, salutari, evitando sprechi di cibo e preferendo prodotti provenienti da filiere corte e da colture sostenibili;  - osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi (es. evitamento di sostanze nocive; di sforzi fisici esagerati; di comportamenti contrari alla sicurezza; di rispetto di ritmi di vita equilibrati tra lavoro, studio, divertimento, hobby, impegno sociale...);  - si impegna attivamente nella propria istruzione e si rende disponibile a supportare compagni in difficoltà;  - si comporta correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità; in particolare si adopera per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere;  utilizza in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili;  Si impegna con azione propria e nelle sedi che gli sono accessibili (es. scuola, Consiglio Comunale dei ragazzi, Consigli di quartiere, Comune...) per promuovere l'inclusione delle persone e nel segnalare ostacoli anche fisici ad essa (es. presenza di barriere architettoniche; carenza di offerta di trasporti idonei e di infrastrutture; carenza di servizi di supporto nel territorio, ecc.);</p>
---	--	--	---	---

	<p>comportamenti quasi sempre rispettosi dell'ambiente e degli ecosistemi.</p>	<p>sviluppo nel territorio di infrastrutture sostenibili e di supporto alle persone; Nelle abitudini quotidiane, facendo leva anche su quanto studiato, tiene comportamenti quasi sempre rispettosi dell'ambiente e degli ecosistemi. Anche rispetto a ciò che influisce negativamente sui mutamenti climatici.</p>	<p>si impegna nella ricerca e nello studio, di indirizzo, di so anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, di soluzioni per lo sviluppo nel territorio di infrastrutture sostenibili e di supporto all'agricoltura e pro persone (es. edilizia, trasporti e circolazione sostenibili; connettività; produzioni alimentari rispettose dell'ambiente e della salute, tutela del territorio e dei beni materiali e immateriali, ecc.) e porta le proposte nelle sedi di decisione alla propria portata; Opera consapevolmente come consumatore nella scelta dei prodotti a minore impronta idrica, energetica e ambientale nella produzione, nell'imballaggio e nel trasporto; contrastando sprechi e promuovendo abitudini di risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie; nelle abitudini quotidiane, facendo leva anche su quanto studiato, opera nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi, anche rispetto a ciò che influisce negativamente sui mutamenti climatici.</p>	<p>Si impegna nella ricerca e nello studio, di indirizzo, di so anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, di soluzioni per lo sviluppo nel territorio di infrastrutture sostenibili e di supporto all'agricoltura e pro persone (es. edilizia, trasporti e circolazione sostenibili; connettività; produzioni alimentari rispettose dell'ambiente e della salute, tutela del territorio e dei beni materiali e immateriali, ecc.) e porta le proposte nelle sedi di decisione alla propria portata; Opera consapevolmente come consumatore nella scelta dei prodotti a minore impronta idrica, energetica e ambientale nella produzione, nell'imballaggio e nel trasporto; contrastando sprechi e promuovendo abitudini di risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie; nelle abitudini quotidiane, facendo leva anche su quanto studiato, opera nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi, anche rispetto a ciò che influisce negativamente sui mutamenti climatici.</p>
--	--	---	--	--

<p><b>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Raccoglie informazioni e ipotizza possibili soluzioni, relativamente a casi di esperienza, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità e l'etica in economia, nell'edilizia, in agricoltura, nel commercio, nelle produzioni, nella logistica e nei servizi.</p> <p>Nell'ambito di compiti assegnati, partecipa ad iniziative di promozione e informazione a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari, artigianali e produttive in genere del made in Italy, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.</p> <p>Raccoglie informazioni su alcuni casi di eccellenze italiane nel campo dell'arte applicata, della pubblicità, del design e del design industriale (es. la moka Bialetti, la pubblicità della Linea, la Vespa, il cane a sei zampe, ecc.).</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Ricerca e ipotizza soluzioni, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità e l'etica in economia, nell'edilizia, in agricoltura, nel commercio, nelle produzioni, nella logistica e nei servizi.</p> <p>Si informa, partecipa ad iniziative di promozione e informazione a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari, artigianali e produttive in genere del made in Italy, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.</p> <p>Raccoglie informazioni su alcuni casi di eccellenze italiane nel campo dell'arte applicata, della pubblicità, del design e del design industriale (es. la moka Bialetti, la pubblicità della Linea, la Vespa, il cane a sei zampe, ecc.).</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Ricerca e studia soluzioni, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità e l'etica in economia, nell'edilizia, in agricoltura, nel commercio, nelle produzioni, nella logistica e nei servizi.</p> <p>Esercita lo studio e la ricerca, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari, artigianali e produttive in genere del made in Italy, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.</p> <p>Effettua ricerche su alcuni casi di eccellenze italiane nel campo dell'arte applicata, della pubblicità, del design e del design industriale (es. la moka Bialetti, la pubblicità della Linea, la Vespa, il cane a sei zampe, ecc.).</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Ricerca e studia soluzioni, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità e l'etica in economia, nell'edilizia, in agricoltura, nel commercio, nelle produzioni, nella logistica e nei servizi.</p> <p>Approfondisce lo studio e la ricerca, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari, artigianali e produttive in genere del made in Italy, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.</p> <p>Approfondisce la ricerca su alcuni casi di eccellenze italiane nel campo della ricerca, della tecnica, dell'arte applicata, della pubblicità, del design e del design industriale (es. la moka Bialetti, la pubblicità della Linea, la Vespa, il cane a sei zampe, ecc.).</p>
--	--	--	--	--

<p><b>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Facendo riferimento anche a quanto studiato e condiviso a scuola, realizza relazioni e partecipa, nell'ambito di iniziative promosse dalla scuola o dal territorio, in azioni a tutela e salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità.</p> <p>Partecipa a indagini, nell'ambito di ricerche scolastiche, sullo stato di salute del territorio dal punto di vista ecologico (acque, suolo, aria, biodiversità; dell'equilibrio idrogeologico e del rapporto natura-insediamenti umani.</p> <p>Mette in atto comportamenti quasi sempre corretti rispetto al consumo di acqua, energia, trattamento dei rifiuti, consumi e abitudini a minore impronta ecologica.</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Facendo riferimento anche a quanto studiato e condiviso a scuola, realizza rapporti di sintesi e si impegna, nell'ambito di iniziative promosse dalla scuola o dal territorio, in azioni a tutela e salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità.</p> <p>Collabora a indagini, nell'ambito di ricerche scolastiche, sullo stato di salute del territorio dal punto di vista ecologico (acque, suolo, aria, biodiversità; dell'equilibrio idrogeologico e del rapporto natura-insediamenti umani.</p> <p>Mette in atto comportamenti solitamente corretti e responsabili rispetto al consumo di acqua, energia, trattamento dei rifiuti, consumi e abitudini a minore impronta ecologica.</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Facendo riferimento anche a quanto studiato e condiviso a scuola, realizza materiali informativi e agisce quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità.</p> <p>Effettua ricerche e ne diffonde gli esiti sullo stato di salute del territorio dal punto di vista ecologico (acque, suolo, aria, biodiversità; dell'equilibrio idrogeologico e del rapporto natura-insediamenti umani.</p> <p>Mette in atto comportamenti corretti e responsabili e se ne fa promotore rispetto al consumo di acqua, energia, trattamento dei rifiuti, consumi e abitudini a minore impronta ecologica.</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Facendo riferimento anche a quanto studiato e condiviso a scuola, realizza materiali informativi e agisce quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità.</p> <p>Effettua ricerche e ne diffonde gli esiti sullo stato di salute del territorio dal punto di vista ecologico (acque, suolo, aria, biodiversità; dell'equilibrio idrogeologico e del rapporto natura-insediamenti umani.</p> <p>Mette in atto comportamenti corretti e responsabili e se ne fa promotore rispetto al consumo di acqua, energia, trattamento dei rifiuti, consumi e abitudini a minore impronta ecologica.</p>
---	---	---	---	---

<p><b>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Realizza relazioni e partecipa, nell'ambito di iniziative promosse dalla scuola o dal territorio, in azioni a tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale e nazionale.</p> <p>Partecipa ad indagini nell'ambito di ricerche scolastiche, a scopo di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale.</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Realizza rapporti di sintesi e si impegna, nell'ambito di iniziative promosse dalla scuola o dal territorio, ad iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale e nazionale.</p> <p>Collabora a indagini, nell'ambito di ricerche scolastiche, a scopo di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Effettua studi e indagini, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico- culturali, ecc.</p> <p>Effettua studi e indagini, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico- culturali, ecc.).</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Approfondisce lo studio e la ricerca, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico- culturali, ecc.</p> <p>Approfondisce lo studio e la ricerca, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico- culturali, ecc.).</p>
---	--	--	--	--

<p><b>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b>          Analizza, confronta dati, informazioni e contenuti digitali con informazioni da fonti diverse.</p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e applica le istruzioni per impiegare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;          Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.</p> <p>Con il controllo dell'adulto, osserva le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.          Con indicazioni, crea e gestisce l'identità digitale, osserva generalmente le istruzioni per proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, con il controllo dell'adulto osserva le istruzioni per rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri.</p> <p>Si impegna per rispettare le istruzioni allo scopo di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; a seguito di esempi e osservazioni degli adulti e riferimenti all'esperienza concreta, riconosce come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b>          Analizza, confronta e valuta la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e ipotizza i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.</p> <p>Osserva solitamente le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.          Crea e gestisce l'identità digitale, si attiva per sviluppare abilità per proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi.</p> <p>Generalmente rispetta i dati e le identità altrui; utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri; riconosce gli errori quando li commette o li rileva presso altri.</p> <p>Si impegna per evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; operando riflessioni sollecitate dagli adulti, riconosce come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b>          Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</p> <p>Osserva le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adatta le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed è consapevole delle diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</p> <p>Crea e gestisce l'identità digitale, protegge la propria reputazione, gestisce e tutela i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi.</p> <p>Rispetta i dati e le identità altrui; utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri.</p> <p>Opera nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>Sa evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b>          Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.          Osserva le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adatta le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed è consapevole delle diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</p> <p>Crea e gestisce l'identità digitale, protegge la propria reputazione, gestisce e tutela i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi          Rispetta i dati e le identità altrui; utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri.          Opera nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>Sa evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; proteggere sé e gli altri da eventuali</p>
--	---	--	--	--



	comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.		proprio benessere fisico e psicologico; proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	pericoli in ambienti digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.
--	---	--	--	---

## 6.Criteri di attribuzione del voto di comportamento

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO				
COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	Punti
Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Avanzato	4
		Interagisce attivamente nel gruppo.	Intermedio	3
		Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Base	2
		Livello iniziale non ancora raggiunto.	Non acquisito	1
	Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.	Avanzato	4
		Gestisce generalmente in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Intermedio	3
		Non sempre riesce a gestire la conflittualità.	Base	2
		Livello iniziale non ancora raggiunto.	Non acquisito	1
	Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Avanzato	4
		Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Intermedio	3
		Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Base	2
		Livello iniziale non ancora raggiunto.	Non acquisito	1
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Avanzato
Assolve in modo abbastanza regolare gli obblighi scolastici.			Intermedio	3
Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.			Base	2
Livello iniziale non ancora raggiunto.			Non acquisito	1
Rispetto delle regole		Rispetta in modo scrupoloso le regole.	Avanzato	4
		Rispetta generalmente le regole.	Intermedio	3
		Rispetta saltuariamente le regole.	Base	2
		Livello iniziale non ancora raggiunto.	Non acquisito	1

TABELLA PER L' ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	$4 - 3,6 = 10$ $3,5 - 3,1 = 9$ $3,0 - 2,6 = 8$ $2,5 - 2,1 = 7$ $2,0 - 1,5 = 6$
---	--

## 7.Criteri di attribuzione del credito scolastico (come da delibera n. 28 del collegio docenti del 10 febbraio 2022)

Nell'attribuzione del credito scolastico si tiene conto delle disposizioni vigenti per gli studenti regolarmente frequentanti il 3°, 4° e 5° anno. Il punteggio massimo raggiungibile è pari a 40 (quaranta). Si fa presente che le Ordinanze Ministeriali, che disciplinano lo svolgimento degli Esami di Stato del secondo ciclo di Istruzione, contengono le tabelle di attribuzione dei crediti in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Il credito scolastico si articola per fasce, così come illustrato dalla tabella sotto riportata, contenuta nell' **Allegato A** del **d.lgs. 62/2017**, che definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA – “M” rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Se il decimale della media dei voti è superiore a 5 viene assegnato il valore più alto della banda.

Se il decimale è inferiore o uguale a 5 viene assegnato, di norma, il valore più basso.

Per l'attribuzione del valore più alto della banda di oscillazione, anche in presenza di un decimale della media inferiore o uguale a 5, il Consiglio di Classe terrà conto della presenza di almeno una delle seguenti condizioni:

- partecipazione per almeno il 75% delle ore previste ad attività complementari ed integrative svolte con profitto all'interno dell'Istituto
- certificazioni linguistiche ottenute nell'anno scolastico di riferimento in esito alla frequenza dei corsi di preparazione organizzati dall'istituto rilasciate dall'Istituto
- partecipazione con merito a Concorsi promossi dall'Istituto
- partecipazione con merito a Olimpiadi Disciplinari
- partecipazione ad attività sportive agonistiche organizzate dall'Istituto,
- partecipazione a corsi PON organizzati dall'Istituto, nell'anno scolastico di riferimento
- partecipazione ad attività svolte esternamente.

Affinché le attività integrative svolte esternamente siano valutabili dal Consiglio di classe occorrono i seguenti requisiti:

- le attività devono essere qualificate e documentate;
- dalle attività devono derivare competenze coerenti con il tipo di corso;
- le attività, se svolte al di fuori della scuola, devono riguardare ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport;
- le attività non devono essere state remunerate;
- le attività non devono rientrare in quelle già certificate come Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).

Le attività integrative svolte all'interno dell'Istituto saranno attestate dai docenti referenti dello specifico progetto/attività, che faranno pervenire direttamente al Coordinatore di classe e alla segreteria le relative dichiarazioni.

Per quanto riguarda le attività svolte all'esterno dell'Istituto, lo studente, entro il 15 maggio, dovrà documentarle.

Gli alunni che siano stati promossi a giugno con voto di Consiglio per raggiungere la sufficienza (voto segnalato) e quelli con sospensione di giudizio, promossi a settembre perché valutati positivamente in sede di verifica finale, avranno l'attribuzione del punteggio minimo della banda di oscillazione indipendentemente dalla media o dalla presenza di attestati relativi ad attività integrative.

## 8. Criteri per la valutazione finale e per l'ammissione all'esame di Stato

### 8.1 Criteri per la valutazione finale

I criteri sono stati redatti in modo "elastico" nel senso di non imporre troppi limiti alla discrezionalità del consiglio di classe.

Con la precisazione che i criteri devono essere applicati per i giudizi negativi (e cioè sfavorevoli all'alunno) e quindi in *peius* ma possono anche essere derogati nelle ipotesi in *melius*, ovviamente con opportuna motivazione, ove sussistano particolari situazioni.

Ai fini della valutazione finale si premette che in ogni caso il consiglio dovrà procedere ad un giudizio di tipo prognostico nel senso della possibilità per l'alunno di affrontare con successo la classe successiva.

Ciò premesso, si conviene di considerare non grave l'insufficienza pari al voto di 5, carente quella pari al voto di 4 e molto negativo quella pari o inferiore al 3.

Si precisa che per poter valutare lo studente è richiesta la frequenza di almeno  $\frac{3}{4}$  dell'orario annuale (art. 5 D.lgs. 62/2017).

Se le assenze superano questo limite massimo lo studente non può essere scrutinato per "mancata validità dell'anno scolastico" con conseguente non ammissione alla classe successiva o all'esame finale, salvo deroghe espressamente deliberate dal Collegio dei Docenti (art. 14 D.P.R. 122/2009 e art. 5 D.lgs. 62/2017).

Si stabiliscono pertanto i seguenti criteri per la valutazione in sede di scrutinio finale:

#### PROMOZIONE

- a) Nell'ipotesi di 1 insufficienza non grave (5) si darà luogo alla promozione dell'alunno con la sola segnalazione alla famiglia.
- b) Nell'ipotesi di 2 insufficienze non gravi (5) si può dare luogo all'attribuzione del debito formativo ad una materia/disciplina.
- c) Nell'ipotesi di tre insufficienze non gravi (5), si può dare luogo all'attribuzione del debito formativo a due materie.
- d) Nell'ipotesi di quattro insufficienze non gravi (5), si può dare luogo all'attribuzione del debito formativo a tre materie.

In tutte le altre ipotesi di più insufficienze si procederà come segue:

1. Nella ipotesi di 3 o più insufficienze, l'alunno non sarà promosso:
  - a. se avrà riportato almeno 1 insufficienza molto negativa (2-3) e 2 carenti (4);
  - b. se, in presenza di almeno 4 insufficienze, avrà riportato:
    - b.1 - almeno 3 insufficienze molto negative (2-3)
    - b.2 - 1 molto negativa (2-3) e 1 carente (4)
    - b.3 - almeno 3 voti carenti (4).

a titolo meramente esemplificativo di quanto sopra stabilito si indicano nella seguente tabella i limiti massimi possibili di voto per pervenire alla NON AMMISSIONE

4	4	3		a. NON AMMESSO
5	3	3	3	b.1 NON AMMESSO
5	5	4	3	b.2 NON AMMESSO
5	4	4	4	b.3 NON AMMESSO

2. In tutte le altre ipotesi si darà luogo alla sospensione del giudizio fino a un massimo di tre debiti

2-3 = MOLTO NEGATIVO

4 = CARENTE

5 = INSUFFICIENTE

6 = SUFFICIENTE

### **8.2 Criteri per l'ammissione all'esame di stato**

La normativa vigente in materia di ammissione agli Esami di Stato (D.lgs. 62/2017 [attuativo della legge n. 107/2015] e successive modifiche stabilisce che l'alunno debba ottenere la sufficienza in tutte le discipline, un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, avere recuperato tutte le carenze eventualmente accumulate negli anni pregressi, aver frequentato per almeno tre quarti del monte orario personalizzato, aver svolto le attività di PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso.

Per l'a.s. 2021/2022 l'ammissione all'esame di Stato è disciplinata dagli artt. 3-5 dell'O.M. 65 del 14 marzo 2022.

Nei provvedimenti adottati dal MIUR per disciplinare tali esami, è previsto che, pur in presenza di una materia o di un gruppo di discipline nella quale il relativo docente abbia proposto una votazione insufficiente, debba essere comunque il consiglio di classe a deliberare in merito alla attribuzione finale dei voti con adeguata motivazione.

Ritenuta quindi la necessità di dovere armonizzare il dato legislativo con quello regolamentare, atteso che quest'ultimo è comunque obbligatorio per la P.A. al quale è rivolto;

Ciò premesso, si stabiliscono i seguenti criteri:

- I singoli docenti dovranno procedere a formulare le proposte di voto;
- Il voto finale, per ogni singola disciplina, sarà poi stabilito dal consiglio di classe, anche a maggioranza come per legge;
- Per la relativa decisione il consiglio di classe dovrà stabilire se, in presenza di una insufficienza in una disciplina o in gruppo di discipline, l'alunno potrà essere in grado di affrontare comunque l'esame e le prove di maturità;
- Analogamente, il consiglio dovrà valutare se il singolo alunno, che negli anni pregressi aveva avuto lacune, le abbia o meno sanate e, in tale ultima ipotesi, se comunque possa affrontare l'esame, deliberando in conseguenza il giudizio di ammissione o di non ammissione.

## 9. Criteri di valutazione P.C.T.O.

DESCRITTORI	INDICATORI/ABILITA'	OTTIMO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	MEDIOCRE
COMPORAMENTO						
	PUNTUALITA'					
	SERIETA'					
	RISPETTO DELLE REGOLE					
COMPETENZE ORGANIZZATIVE						
	CAPACITA' DI PORTARE A TERMINE COMPITI ASSEGNATI					
	CAPACITA' DI RISPETTARE I TEMPI DI ESECUZIONE					
	CAPACITA' DI ORGANIZZARE AUTONOMAMENTE IL PROPRIO LAVORO					
	CAPACITA' DI PORSI VERSO SITUAZIONI NUOVE CON SPIRITO DI INIZIATIVA					
	CAPACITA' DI RICERCARE SOLUZIONI ADEGUATE					
	CAPACITA' DI APPRENDERE E ASSIMILARE ISTRUZIONI E INFORMAZIONI					
COMPETENZE SOCIALI						
	CAPACITA' DI COMUNICARE EFFICACEMENTE CON ALTRI					
	CAPACITA' DI COMPRENDERE E RISPETTARE LE REGOLE E I RUOLI					
	CAPACITA' DI LAVORARE INTERAGENDO CON GLI ALTRI					
COMPETENZE SPECIALISTICHE						
	CAPACITA' DI REDIGERE DOCUMENTI E RELAZIONI TECNICHE					

	CAPACITA' DI DOCUMENTARE LE ATTIVITA' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI					
Progetto						
Tutor						



## **10. Criteri e modalità di valutazione e certificazione delle competenze**

### **10.1. Competenze**

Il Parlamento europeo nella sua raccomandazione del 23.04.2008 così definisce le competenze:

«Le competenze sono la comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.»

Una definizione più operativa è quella che ci viene offerta dal francese Guy Le Boterf.

«La persona che sa agire con competenza è quella che è in grado di mobilitare, selezionare e combinare risorse in modo pertinente per gestire una situazione professionale. Compito della formazione è di contribuire ad accrescere il repertorio di risorse che la persona possiede e di allenare a mobilitare, selezionare e combinare in modo pertinente quelle risorse.»

L'aspetto più utile di questa definizione è che la competenza viene presentata come composta di "risorse" che vanno prima sviluppate (anche attraverso l'istruzione formale) e successivamente utilizzate attraverso l'esercizio di processi cognitivi in contesti specifici.

### **10.2. Compito autentico**

Occasioni di compiti autentici possono essere, ad esempio, eventi che si svolgono all'interno e all'esterno della scuola (un concorso, un progetto, un viaggio di istruzione). Per trasformare questi eventi in occasioni di apprendimento autentico si possono identificare momenti in cui affidare agli studenti lo svolgimento di alcune attività di organizzazione o di gestione come la pianificazione dell'evento, la gestione di alcune sue parti, la produzione di strumenti informativi o di documentazione. Nella realizzazione delle attività gli allievi lavorano in gruppo e utilizzano contenuti spesso in modo interdisciplinare. L' "apprendimento cooperativo esiste quando gli studenti lavorano insieme per realizzare obiettivi di apprendimento" (Johnson e Johnson, 1999, p. 1). L'apprendimento cooperativo è una strategia didattica che promuove la partecipazione attiva degli studenti al processo formativo, favorisce l'inclusione, sviluppa le competenze socio-relazionali, rafforza il senso di appartenenza a una comunità, consolida le abilità organizzative e la capacità di assunzione della responsabilità. Anche il modulo di educazione civica, che prevede un'impostazione multi-interdisciplinare, può essere un'occasione di apprendimento autentico.

Strumenti per la rilevazione delle competenze sono sia le rubriche di osservazione, da definire a cura dei docenti delle discipline interessate, sia la griglia di valutazione del compito autentico.

### **10.3. Griglia di valutazione del compito autentico**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO AUTENTICO**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
<p align="center"><b>Completezza, pertinenza, organizzazione</b> 1</p>	<p>Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica</p>	4
	<p>Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro</p>	3
	<p>Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna</p>	2
	<p>Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate</p>	1
<p align="center"><b>Correttezza</b> 2</p>	<p>Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione</p>	4
	<p>Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità</p>	3
	<p>Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto</p>	2
	<p>Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione</p>	1

<b>Chiarezza ed efficacia del messaggio</b> 3	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità	4
	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione	3
	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo banale	2
	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale	1
<b>Rispetto dei tempi</b> 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	4
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	3
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	2
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria	1

<p align="center"><b>Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</b> 5</p>	<p align="center">Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione</p>	4
	<p align="center">Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione</p>	3
	<p align="center">Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità</p>	2
	<p align="center">Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato</p>	1
<p align="center"><b>Esposizione orale</b> 6</p>	<p align="center">L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli</p>	4
	<p align="center">L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva</p>	3
	<p align="center">L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco</p>	2
	<p align="center">L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini</p>	1
<p align="center"><b>Correttezza ed utilizzo della lingua inglese</b> 7</p>	<p align="center">Il prodotto è eccellente dal punto di vista del corretto utilizzo della lingua inglese</p>	4
	<p align="center">Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità</p>	3

	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	2
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza	1
<b>Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale</b> 8	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali tecnici – professionali in modo pertinente	4
	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	3
	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale - tecnico-professionale	2
	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	1
<b>Creatività</b> 9	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	4
	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	3
	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali	2
	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività	1

## 11. Valutazione delle attività in Didattica Digitale Integrata

DESCRITTORI	INDICATORI	Voto
<i>Livello di partecipazione e risposta alle sollecitazioni</i>	Partecipa con costante presenza e interesse	10/9
	Partecipa con costante presenza	9/8
	Partecipa solo se sollecitato	7/6
	Non Partecipa	6/5
	Non rilevato per assenza	4
<i>Valutazione delle prove inviate</i>	È puntuale, si impegna e ha cura nella consegna delle prove richieste	10/9
	È puntuale e si impegna nella consegna delle prove richieste	8/7
	È puntuale nella consegna delle prove richieste	7/6
	Non è puntuale	6/5
	Non ha quasi mai consegnato le prove	4
<i>Valutazione della qualità delle prove</i>	Originalità, pertinenza e approfondimento delle prove o degli argomenti richiesti	10/9
	Pertinenza delle prove o degli argomenti richiesti	8/7
	Poca pertinenza delle prove o degli argomenti richiesti	7/6
	Nessuna pertinenza	6/5
	Non valutabile per mancata consegna	4

Valutazione competenze digitali				
COMPETENZA DIGITALE	Avanzato	Intermedio	Base	Elementare
Usa i dispositivi tecnologici, la rete, il cloud, le piattaforme per la didattica digitali e i vari applicativi in modo funzionale alle esigenze				
Condivide con i compagni dispositivi e applicativi a sua disposizione cooperando e collaborando con i suoi pari e con i docenti				
Ricerca, interpreta, elabora, valuta criticamente le informazioni e le risorse messe a disposizione dal docente o rintracciate in rete, confrontandole tra loro con le proprie conoscenze pregresse e le opinioni degli altri				
Progetta e produce artefatti digitali creativi				
È consapevole della propria e altrui identità digitale				
Conosce e rispetta le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale contribuendo ad una comunicazione generativa.				

Valutazione dei comportamenti				
COMPORAMENTI	Avanzato	Intermedio	Base	Elementare
Entra con puntualità nell'aula virtuale				
Rispetta le consegne				
Partecipa ordinatamente ai lavori che vi si svolgono				
Si presenta e si esprime in maniera consona ed adeguata all'ambiente di apprendimento				
Rispetta il turno di parola che è concesso dal docente				
Rispetta la netiquette				

## 12. Criteri e modalità di valutazione alunni diversamente abili

### INCLUSIONE

#### VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI PER PIANI EDUCATIVI INDIVIDUALIZZATI DIFFERENZIATI

La valutazione, espressa con voto in decimi, degli apprendimenti degli alunni con disabilità certificata, per i quali è predisposta una programmazione educativa individualizzata differenziata, per il suo carattere formativo ed educativo e per l'azione di stimolo che esercita nei confronti dell'allievo, è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base degli obiettivi previsti nel P. E. I. e non riconducibili ai Programmi Ministeriali (art. 15 comma 4 e 5, O.M. 90/2001; art. 13 dell'O.M. n. 80 del 9 marzo 1995; art. 314, comma 4, del testo unico di cui al decreto legislativo n. 297 del 1994).

La valutazione fa riferimento ai progressi personali dell'alunno in linea con le sue peculiarità e potenzialità. La valutazione e le verifiche personalizzate sono quotidiane mediante l'osservazione dei processi di apprendimento e dei progressi personali dell'alunno e quando possibile, anche contestuali a quelle della classe con contenuti appositamente predisposti e riferiti al P.E.I. La valutazione viene espressa congiuntamente dal docente curricolare e dal docente di sostegno.

È utile, in tutti i casi di valutazione di alunni con programmazione differenziata, tener conto anche dell'assiduità alla frequenza, partecipazione ad attività complementari ed integrative, della situazione di partenza, del possesso delle abilità strumentali, delle effettive capacità e del grado di maturazione raggiunto e dei possibili livelli di sviluppo, in base alle specificità di ciascuno in termini di capacità, acquisizione delle competenze, carenze, secondo quanto previsto nel PEI.

La valutazione è un feedback della capacità di calibrare percorsi metodologici e didattici; offre, quindi, la possibilità di modificare e/o aggiornare il PEI per meglio corrispondere alle esigenze dell'allievo. Bisogna sempre tenere conto del punto di partenza dell'alunno ed anche del "peso" psicologico che può avere la valutazione del ragazzo. La valutazione oltre ad essere uno strumento per calibrare il PEI e valutare un percorso è anche un formidabile mezzo per motivare, rinforzare e sedimentare esperienze di efficacia nell'alunno stesso.

Pertanto, alla luce di quanto finora considerato, vista l'unicità dei singoli allievi e l'impossibilità di ingabbiarli in rubriche precostituite, si fornisce uno strumento puramente orientativo di osservazione e confronto fra tutte le figure deputate alla crescita e alla realizzazione del singolo "Progetto di vita" dell'allievo.

#### **Aspetti da favorire durante la valutazione:**

- Selezionare le competenze fondamentali tralasciando gli aspetti marginali
- Valutare sempre il rapporto tra risultato e sforzo richiesto
- Accontentarsi dei risultati parziali confidando in un apprendimento per accumulazione nel tempo
- Nel commento ad una verifica, identificare gli aspetti positivi prima di quelli negativi, dimostrandosi ottimisti e favorendo l'autostima
- Permettere allo studente di ripetere la stessa verifica quando sente di avere superato gli ostacoli iniziali



RUBRICA DI OSSERVAZIONE DEGLI OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI TRASVERSALI  
RIFERITI AGLI OBIETTIVI PREVISTI NELLE AREE DEL P.E.I. PER LA REALIZZAZIONE DEL SINGOLO "PROGETTO DI VITA"

AREE	ASSI DISCIPLINARI	OBIETTIVI da riferire ai singoli PEI	GLOBALMENTE RAGGIUNTI 9/10	PARZIALMENTE RAGGIUNTI 7/8	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTI 6	NON RAGGIUNTI
<b>COGNITIVO</b>	TUTTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>MOTIVAZIONE</li> <li>CAPACITA' ATTENTIVE E DI ASCOLTO</li> <li>CAPACITA' DI MEMORIZZAZIONE/ASSOCIAZIONE</li> <li>COMPRENDERE E ORGANIZZARE LE CONOSCENZE</li> </ul>	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle ottime competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle buone competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle sufficienti competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di non aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle sufficienti competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel PEI; pertanto, bisogna adeguare la programmazione alle sue reali capacità e la proposta di voto non può comunque essere insufficiente.
<b>LINGUISTICO-ESPRESSIVO</b>	ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO-SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>COMPETENZE COMUNICATIVE</li> <li>ABILITA' DI SCRITTURA</li> <li>ABILITA' DI LETTURA</li> <li>COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI</li> <li>COLLOCARE GLI EVENTI IN ORDINE TEMPORALE E SPAZIALE</li> </ul>	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle ottime competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle buone competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle sufficienti competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	
<b>LOGICO-MATEMATICA</b>	ASSE MATEMATICO E SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAPACITA' DI CALCOLO</li> <li>CAPACITA' DI PROBLEM SOLVING</li> <li>ABILITA' ECO-SISTEMICHE</li> <li>CAPACITA' LOGICHE, INTUITIVE, ANALOGICHE</li> </ul>	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle ottime competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle buone competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle sufficienti competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	
<b>SENSORIALE</b>	TUTTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>COMPRESIONE ATTRAVERSO I DIVERSI CANALI PERCETTIVI</li> </ul>	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle ottime competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle buone competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle sufficienti competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	
<b>MOTORIO-PRASSICO</b>	ASSE TECNICO-GRAFICA E ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> <li>COORDINAZIONE VISUO-SPAZIALE</li> <li>COORDINAZIONE GLOBALE E MOTRICITA' FINE</li> </ul>	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle ottime competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle buone competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle sufficienti competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	
<b>NEURO-PSICOLOGICO</b>	TUTTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>MEMORIZZAZIONE/ASSOCIAZIONE</li> </ul>	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ATTEZIONE</li> <li>• COLLABORAZIONE</li> </ul>	proprie peculiarità e potenzialità, delle ottime competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	proprie peculiarità e potenzialità, delle buone competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	peculiarità e potenzialità, delle sufficienti competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	
<b>AUTONOMIE: PERSONALE E SOCIALE</b>	TUTTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AUTONOMIA OPERATIVA</li> <li>• CONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE DELLA CONVIVENZA SCOLASTICA E SOCIALE</li> <li>• FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEGLI STRUMENTI DI LETTURA DEL TEMPO</li> <li>• CAPACITA' DI UTILIZZO DEGLI STRUMENTI INFORMATICI</li> <li>• COMPETENZE ECO-SISTEMICHE</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA DEL SE'</li> </ul>	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle ottime competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle buone competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle sufficienti competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	
<b>AFFETTIVA-RELAZIONALE</b>	TUTTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AUTOSTIMA</li> <li>• SOCIALIZZAZIONE</li> <li>• PARTECIPAZIONE</li> </ul>	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle ottime competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle buone competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	L'alunno dimostra di aver raggiunto, rispetto al livello di partenza e rispetto alle proprie peculiarità e potenzialità, delle sufficienti competenze rispetto agli obiettivi prefissati nel P.E.I.	

